

تاریخ: ۹۸/۲/۳۱	باسمه تعالی	نام و نام خانوادگی: .....
مدت امتحان: ۸۵ دقیقه	اداره آموزش و پرورش ناحیه / شهرستان .....	شماره کلاس: .....
ساعت شروع: ۸ صبح	مؤسسه فرهنگی آموزشی امام حسین علیه السلام	شماره صندلی: .....
تعداد صفحه: ۴ صفحه	امتحان درس فارسی ۲ نیمسال دوم	پایه: یازدهم
محل مهر مدرسه	(خرداد ماه ۹۸)	

قلمرو زبانی: (۷ نمره)

۱- معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. (۱/۵ نمره)

- (الف) آقای شاعر بالبداهه از امیر معزی تقلید کرد و شعری سرود.  
 (ب) دروی شکاری بسیار و اختلاف صیادان متواتر  
 (پ) بر سیل اعتذار این بر زبان راند.  
 (ت) جوانی که با آتش درون پیوسته در مخاطره سوختن بود.  
 (ث) خروشید و برجست لرزان ز جای / بدرید و بسپرد محضر به پای  
 (ج) از هر طرف نفیر بر آمد.  
 معنی واژه ها:

۲- با توجه به عبارت واژه درست را از داخل پرانتز انتخاب کنید. (۰/۵)

- (الف) سپیده فردای گنجه با نهیب و (صفیر - سفیر) گلوله باز شد.  
 (ب) هنگام بلا شرکت بوده است در وقت (فراق - فراغ) موافقت اولی تر

۳- واژه هایی را که نادرست هستند، با املاي درست بنویسید. (۱)

- (الف) دو مرد از کهتران یا محترزادگان به دیوان او می برند و جانشان را می گیرند.  
 (ب) من قلا کردم رفتم سر بغچه و کتاب هایش را به هم ریختم و میخواستم با قیافه مضحک سر به سر خواهرم بگذارم.  
 (پ) مگو سوخت جان من از فرت عشق / خموشی است هان اولین شرط عشق  
 (ت) از غذای آمده، پس از نماز، امیر کشتی ها بخواست و ناوی ده بیاوردند.  
 شکل درست واژه ها:

۴- با توجه به عبارت « او اختران را در آسمان نهاده تا به بر و بحر نشانمان باشند تا نگه به فرازها دوزیم » به سوالات پاسخ دهید: (۱)

- (الف) نوع زمان فعل « دوزیم » چیست؟  
 (ب) نقش ضمیر « مان » در « نشانمان » را بنویسید.  
 (پ) نقش دستوری « بحر » و « فرازها » چیست؟

۵- کدام گزینه شیوه بلاغی دارد؟ (۰/۲۵)

جواب گزینه:

- (الف) دانست که دل اسیر دارد / دردی نه دواپذیر دارد  
 (ب) بدو باز دادند فرزند او / به خوبی بجستند پیوند او  
 ۶- واژه « دم » در کدام گزینه قید است؟ (۰/۲۵)

جواب گزینه:

- (الف) هر دم از زیبایی های طبیعت سخن می گفت.  
 (ب) در گذر از جاده زندگیت هر دم را غنیمت بدان.

۷- با توجه به عبارت « استاد ادبیات ما در اثرش آثار استاد خود، حاج آقا احمدی، را نام برده است. » شاخص را مشخص کنید. (۰/۲۵)

<p>۸- هر یک از واژه های زیر مشمول کدام وضعیت چهارگانه شده اند؟ (۰/۵)</p> <p>الف) سوگند ب) فتراک</p>
<p>۹- در جمله « همه شاگردان اگر حاضر بودند تا ردیف ششم می نشستند » یک وابسته پیشین و یک وابسته پسین بیابید و نام آن ها را بنویسید. (۰/۵)</p>
<p>۱۰- از مصدر « نوشتن » یک صفت لیاقت و یک صفت فاعلی بسازید. (۰/۵)</p>
<p>۱۱- کدام گزینه جمله مرکب است؟ در جمله مرکب جمله هسته و جمله وابسته را تعیین نمایید. (۰/۷۵)</p> <p>الف) چراغدان را هم که همیشه صبورانه در سایه می ایستد، از یاد مبر . ب) آدمی خاموشی دریا و هیاهوی خاک و موسیقی آسمان را در خود دارد.</p>
<p><b>قلمرو ادبی ( ۵ نمره )</b></p> <p>۱۲- در هریک از بیت های زیر آرایه های تشبیه ، استعاره ، حس آمیزی ، حسن تعلیل ، متناقض نما و مجاز را مشخص کنید. <u>در هر بیت یک آرایه</u> (۱/۵)</p> <p>الف) به ترانه های شیرین به بهانه های رنگین / بکشید سوی خانه مه خوب خوش لقا را ب) به سوی هژبر ژیان کرد رو / به پیشش برآمد شه جنگ جو پ) از آنها که خورشید فریادشان / دمید از گلوی سحرزادشان ت) بزن زخم این مرهم عاشق است / که بی زخم مردن غم عاشق است ث) چو کاوه برون شد ز درگاه شاه / بر او انجمن گشت بازارگاه ج) ای کعبه به داغ ماتمت نیلی پوش / وز تشنگی ات فرات در جوش و خروش</p>
<p>۱۳- مفهوم کنایه های زیر را بنویسید. (۱)</p> <p>الف) دندان به دندان خاییدن خیال تازه ای در خواب دیدن</p>
<p>۱۴- در بیت زیر شاعر چگونه آرایه جناس تام را پدید آورده است؟ (۰/۵)</p> <p>با زمانی دیگر اندازی که پندم می دهی / کاین زمانم گوش بر چنگ است و دل در چنگ نیست</p>
<p>۱۵- بیت بعد از بیت زیر را بنویسید. (۱)</p> <p>کسی کز بدی دشمن میهن است / به یزدان که بدتر ز اهریمن است</p>

۱۶- بیت ها را کامل کنید (۱)

در هوای عاشقان پر می کشد بایی قراری / .....  
..... / آنکه در دستش کلید شهر پر آینه دارد

قلمرو فکری ( ۸ نمره )

معنی و مفهوم نثر ( ۲ نمره )

۱۷- معنی و مفهوم عبارات زیر را به نثر روان بنویسید.

الف) این صلت فخر است پذیرفتم و باز دادم. (۰/۲۵)

ب) او حُسن سیرت را با صباحت توام داشت. (۰/۵)

پ) اگر از گشادن عقده های من آغاز کنی، ملول شوی و بعضی از ایشان در بند بمانند. (۰/۷۵)

ت) تمام غفلت هایم را حمل بر مهملی و ولنگاری ام کردند. (۰/۵)

معنی و مفهوم شعر ( ۲ نمره )

۱۸- معنی و مفهوم اشعار زیر را به فارسی روان بنویسید.

الف) زنخدان فروبرد چندی به جیب / که بخشنده روزی فرستد ز غیب (۰/۵)

ب) با بال شکسته پر گشودن هنر است / این را همه پرندگان می دانند (۰/۵)

پ) بپوید کاین مهتر آهرمن است / جهان آفرین را به دل دشمن است (۰/۵)

ت) چنان دید بر روی دشمن ز خشم / که شد ساخته کارش از زهرچشم (۰/۵)

۱۹- این بخش از سروده گوته، بیانگر چه دیدگاهی است؟ (۰/۵)

و تو شکر خدا کن، به هنگام رنج / و شکر او کن، به وقت رستن از رنج

۲۰- پیام ابیات زیر را بنویسید. (۰/۵)

چو شیر خدا راند بر خصم، تیغ / به سر کوفت شیطان دو دست دریغ

پرید از رخ کفر در هند رنگ / تپیدند بت خانه ها در فرنگ

۲۱- عبارت «هنگامی که در فروتنی، بزرگ باشیم، بیش از همه به آن بزرگ نزدیک شده ایم.» بر چه موضوعی تاکید کرده است؟ (۰/۵)

۲۲- انگیزه کاوه در قیام علیه ضحاک چه بوده است؟ (۰/۵)

۲۳- بیت « ییا با گل لاله بیعت کنیم / که آلاله ها را حمایت کنیم » بر کدام یک از ارزش های انقلاب اسلامی تاکید کرده است؟ (۰/۵)

۲۴- بیت زیر بیانگر چه دیدگاهی است؟ (۰/۵)

« کدام دانه فرورفت به زمین که نرسد / چرا به دانه انسانیت این گمان باشد »

۲۵- بیت « اگر یک ذره را برگیری از جای / خلل یابد همه عالم سراپای » با کدام بیت ارتباط معنایی دارد؟ (۰/۵)

الف) اگر لطفش قرین حال گردد / همه ادبها اقبال گردد

جواب:

ب) وگر توفیق او یک سو نهد پای / نه از تدبیر کار آید نه از رای

پ) به ترتیبی نهاده وضع عالم / که نی یک موی باشد بیش و نی کم

ت) بلند آن سر که او خواهد بلندش / نژند آن دل که او خواهد نژندش

۲۶- در بیت « کز عشق به غایتی رسانم / کاو ماند اگرچه من نمانم » کدام ویژگی مجنون بارز است؟ (۰/۵)

((موفق باشید))

باسمه تعالی

اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶

ساعت شروع : ۸ صبح

موسسه فرهنگی آموزشی امام حسین علیه السلام

خرداد ماه ۹۸

تاریخ: ۱۳۹۸ / ۲ / ۳۱

رشته : همه رشته ها

پایه: یازدهم

پاسخنامه درس: فارسی ۲

۱- ارتجالا - بدیهه گویی / رفت و آمد / پوزش - عذرخواهی - بهانه طلبی / خطر - در خطر افکندن / استشهدنامه / فریاد و زاری
۲- الف: فریاد / ب: فراغ
۳- الف: مهترزادگان / ب: بقچه / پ: فرط / ت: قضا
۴- الف: مضارع التزامی / ب: مضاف الیه / پ: معطوف - متمم
۵- ب
۶- الف
۷- حاج آقا
۸- الف: تحول معنایی (معنای قدیم را از دست داده و معنای جدید گرفته است) / ب: به کلی حذف شده
۹- وابسته پیشین: همه = صفت مبهم / وابسته پسین: ششم = صفت شمارشی (نام وابسته ها کافی است)
۱۰- نوشتنی و نویسنده
۱۱- الف / چراغدان را هم از یاد مبر: جمله هسته / همیشه صبورانه در سایه می ایستد: جمله وابسته
۱۲- الف: حس آمیزی / ب: استعاره / پ: تشبیه / ت: متناقض نما / ث: مجاز / ح: حسن تعلیل (در بعضی از بیت ها آرایه های دیگر هم وجود دارد اما با توجه به اینکه در هر بیت یک آرایه باید بیان شود این ترتیب به نظر بهترین است. در تصحیح نظر همکاران محترم صائب است.)
۱۳- الف: عصبانی شدن / ب: فکر و نقشه جدید داشتن
۱۴- چنگ اول = وسیله موسیقی / چنگ دوم = دست
۱۵- مرا اوج عزت در افلاک توست / به چشمان من کیمیا خاک توست
۱۶- آن کبوتر چاهی زخمی که او در سینه دارد / ناگهان قفل بزرگ تیرگی را می گشاید
۱۷ و ۱۸: نظر همکاران گرامی
۱۹- شکر گزاری خداوند در هر حال
۲۰- ناراحتی کفر و بت پرستی و شیطان از کشته شدن عمرو (یا هر پاسخ مشابه)
۲۱- فروتنی (سبب بزرگی میشود)
۲۲- برانداختن ظلم و ستم و ایجاد عدالت
۲۳- ادامه دادن راه شهدا و احترام به آرمان های شهدا (یا هر پاسخ مشابه)
۲۴- اعتقاد به معاد یا زنده شدن پس از مرگ
۲۵- گزینه پ
۲۶- فداکاری و ایثار در راه عشق
دستانتان پرتوان _ جهانی