

| | | |
|--|---|--------------------------------|
| آزمون درس: عربی زبان قرآن ۳ | اداره آموزش و پرورش استان خراسان رضوی | تاریخ آزمون: دی ماه (نوبت اول) |
| رشته: مشترک (ریاضی - تجربی) | اداره تکنولوژی و گروههای آموزشی متوسطه نظری | مدت آزمون: ۷۰ |
| تعداد سوال: ۱۶ | گروه عربی | تعداد صفحه: ۳ |
| نام و نام خانوادگی طراح: گروه عربی متوسطه دو استان | | |

پیامبر اکرم: یک ساعت اندیشیدن برتر از هفتاد سال عبادت است

| ردیف | مهارت و اثره شناسی: (دو نمره) | بارم |
|------|--|------|
| ۱ | <p>تَرْجِمِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ.</p> <p>(الف) قَدَّمَ الْقَرَابِيْنَ لِكَسْبِ رِضَا اللّٰهِ.</p> <p>(ب) تَطْلُقُ السَّمَكَةُ قَطْرَاتِ الْمَاءِ.</p> <p>(ج) أَنَا أَتَمَنَّى أَنْ أَتَشْرَفَ لِرِيزَاةِ مَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ.</p> <p>(د) الْعَضْبُ مَفْسَدَةٌ.</p> | ۱ |
| ۲ | <p>اَكْتُبْ فِي الْفَرَاغِ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُتْرَادِفَتَيْنِ وَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُتَضَادَّتَيْنِ.</p> <p>قَلَّ / كَلَامٌ حَفِيٌّ / الْمَائِلُ إِلَى الْحَقِّ / تَهَامُسٌ / الْعَبَثُ / مُشْرِكٌ</p> <p>(الف) = (ب) ≠</p> | ۰.۵ |
| ۳ | <p>عَيِّنِ الْكَلِمَةَ الْغَرِيبَةَ فِي الْمَعْنَى.</p> <p>الأعین □ الأكتاف □ الأحياء □ الأسنان □</p> | ۰.۲۵ |
| ۴ | <p>اَكْتُبْ مُفْرَدَ الْكَلِمَةِ. الْفَرَانِسَ =</p> | ۰.۲۵ |
| | مهارت ترجمه به فارسی (۹ نمره) | |
| ۵ | <p>تَرْجِمِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِلَى الْفَارْسِيَّةِ:</p> <p>(الف) وَلَا تَسُبُّوا الَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ فَيَسُبُّوا اللَّهَ. (۰/۷۵)</p> <p>(ب) حَمَلُ إِبْرَاهِيمَ فَأَسَاً وَ كَسَرَ جَمِيعَ الْأَصْنَامِ فِي الْمَعْبَدِ إِلَّا الصَّنَمَ الْكَبِيرَ. (۰/۷۵)</p> <p>(ج) كَانَ يَجْلِسُ أَعْضَاءُ الْأُسْرَةِ أَمَامَ التَّلْفَازِ مُشْتَاقِينَ. (۰/۵)</p> <p>(د) لِأَفْقَرَ أَشَدُّ مِنَ الْجَهْلِ. (۰/۵)</p> <p>(ه) إِزْدَادَتْ شَعَائِرُ الْخُرَافِيَّةِ، مِثْلَ تَعَدُّدِ الْآلِهَةِ فِي أَدْيَانِ النَّاسِ عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ. (۱)</p> <p>(و) بَعَثَ اللَّهُ النَّبِيِّينَ وَ هُمْ مُبَشِّرُونَ. (۰/۵)</p> <p>(ز) وَ اسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَ الصَّلَاةِ. (۰/۵)</p> <p>(ح) أَيُّهَا الْفَاخِرُ جَهْلًا بِالنَّسَبِ إِنَّمَا النَّاسُ لِأُمَّ وَ لِأَبٍ. (۰/۷۵)</p> <p>(ط) وَ يَقُولُ الْكَافِرُ يَا لَيْتَنِي كُنْتُ تُرَابًا. (۰/۷۵)</p> <p>(ظ) لَكِنِّي أَدَيْتُ فَرِيضَةَ الْحَجِّ فِي الشَّهْرِ الْمَاضِي مَعَ أُمِّي. (۰/۷۵)</p> <p>(ي) هُوَاةٌ أَسْمَاكِ الزَّيْنَةِ مُعْجِبُونَ بِهَذِهِ السَّمَكَةِ. (۰/۷۵)</p> | ۲/۵ |
| ۶ | <p>اِنْتَخِبِ التَّرْجِمَةَ الصَّحِيحَةَ:</p> <p>(الف) كُلُّ طَعَامٍ لَا يُذَكَّرُ اسْمُ اللَّهِ عَلَيْهِ، فَإِنَّمَا هُوَ دَاءٌ وَ لَا بَرَكَةٌ فِيهِ.</p> <p>(ب) هَرِ غَذَائِي كِه نَامِ خُدا رَا بَرِ أَنْ يَادِ نَكْنِي قَطْعاً يَكِ بِيْمَارِي اسْتِ وَ بَرِكْتِي نَدَارْدِ . □</p> <p>(ج) هَرِ غَذَائِي كِه نَامِ خُدا بَرِ أَنْ يَادِ نَشُودِ أَنْ فِقْطِ بِيْمَارِي اسْتِ وَ هِيْجِ بَرِكْتِي دَرِ أَنْ نِيْسْتِ . □</p> <p>(د) دَاْفَعْتِ سَمَكَةَ التِّيْلَايِيْلَا عَنِ صِغَارِهَا وَ هِي تَسِيْرُ مَعَهَا.</p> <p>(ه) مَاهِي تِيْلَايِيَا اَزِ بَجِهْ هَا يِشِ دِفَاعِ مِيْكَنْدِ، دَرِ حَالِيْكَهْ بَا أَنْهَا حَرَكْتِ مِي كَنْدِ. □</p> <p>(و) مَاهِي تِيْلَايِيَا اَزِ بَجِهْ هَا يِشِ دِفَاعِ كَرْدِ، دَرِ حَالِيْكَهْ بَا أَنْهَا حَرَكْتِ مِي كَرْدِ. □</p> | ۰.۵ |
| ۷ | <p>كَمِّلِ الْفَرَاغَاتِ فِي التَّرْجِمَةِ الْفَارْسِيَّةِ:</p> <p>(الف) بَلْ تَرَاهُمْ خُلِقُوا مِنْ طِينَةٍ : بَلْكَهْ أَنْانِ رَا مِي بِيْنِي كِه اَزِ كَلِي.....</p> <p>(ب) أَنْتِ تَعْلَمُ أَنَّ رَجُلِي تَوَلَّمْنِي: تُو مِي دَانِي كِه پَايْمِ.....</p> <p>(ج) رَأَى عَارِفٌ دُمُوعَ وَالِدِيهِ تَتَسَاقَطُ مِنْ أَعْيُنِهِمَا.</p> <p>عَارِفِ اشْكِهَائِ پَدْرِ وَ مَادَرِشِ رَا مِي دِيْدِ كِه اَزِ دِيْدِگَانِشَانِ.....</p> | ۱ |

| | | |
|-----|---|----|
| | (د) إِنَّ اللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ : بى گمان خدا پاداش را تباه نمى كند. | |
| | مهارت شناخت و کاربرد قواعد(۷نمره) | |
| ۲ | ترجم الأفعال التي تحتها خط. الف) كُنْتُ أَذْكَرُ جَبَلِ النُّورِ. (ب) إلهي، لا تُعَامِلْنَا بِعَدْلِكَ. (ج) أَيُّ الْأَمَاكِنِ تُحِبُّ أَنْ تَزُورَهَا؟ د) لَيْتَنَا نُسَافِرُ إِلَى الْعَتَبَاتِ الْمُقَدَّسَةِ مَعًا. (ه) الطُّلَابُ كَانُوا قَدْ شَاهَدُوا دَرَجَاتِهِمْ عَلَى اللُّوحَةِ. و) قَالُوا حَرِّقُوهُ وَانصُرُوا آلِهَتَكُمْ. (ز) أَنَا مَا رَأَيْتُ غَارَ ثَوْرِ الَّذِي لَجَأَ إِلَيْهِ النَّبِيُّ. (ح) لَنْ يَتَّعَبَدَ الْأَصْنَامَ. | ۸ |
| ۱ | عَيْنِ الْفِعْلِ الْمُنَاسِبِ لِلْفَرَاغِ: الف) يَا أَحِبَّتِي الْأَشْجَارَ. <input type="checkbox"/> ب) التَّلَامِيذُ.....إلى كَلَامِ الْمُدْرَسِ يَوْمَ أَمْسٍ. <input type="checkbox"/> سَمِعْنَا <input type="checkbox"/> ج) رَجَاءٌ مَعَ زُمَلَانِكُمْ. <input type="checkbox"/> يَتَكَتَّبُونَ <input type="checkbox"/> د) كَانَ الْخُرَاسِيُّ قَدْ عَنِ النَّوْمِ. <input type="checkbox"/> امتنع <input type="checkbox"/> لا تَقَطِّعَنَّ <input type="checkbox"/> لا تَقَطِّعْ <input type="checkbox"/> لا تَقَطِّعُوا <input type="checkbox"/> سَمِعُوا <input type="checkbox"/> يَسْمَعُونَ <input type="checkbox"/> تَكَاتَبْتُمْ <input type="checkbox"/> تَكَاتَبُوا <input type="checkbox"/> امتنعوا <input type="checkbox"/> لا تمتنعوا <input type="checkbox"/> | ۹ |
| ۱۰ | عَيْنِ الْعِبَارَةِ الَّتِي فِيهَا لَا النَافِيَةَ لِلْجِنْسِ. الف) لَا أَعْلَمُ أَنَّ أَخِي هَلْ نَجَحَ فِي الْإِمْتِحَانِ أَمْ لَا؟ <input type="checkbox"/> ب) لَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَشْكُرُونَ. <input type="checkbox"/> ج) أَلَا تَأْكُلُ الطَّعَامَ ؟- لا، شُكْرًا <input type="checkbox"/> د) لَا أَعْلَمُ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا. <input type="checkbox"/> | ۱۰ |
| ۱۱ | عَيْنِ مَا لَيْسَ فِيهِ أَحَدٌ مِنْ «الْخُرُوفِ الْمُشَبَّهَةِ لِلْفِعْلِ» فِي الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ. الف) عَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا. <input type="checkbox"/> ب) لَا أَظُنُّ أَنَّ هُنَاكَ كَثْبًا مُكَرَّرَةً. <input type="checkbox"/> ج) لَكِنِّي أَحِبُّ زِيَارَةَ الْعَتَبَاتِ. <input type="checkbox"/> | ۱۱ |
| ۲ | عَيْنِ الْمَحَلِّ الْإِعْرَابِيِّ لِلْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ، فِي مَايَلِي. الف) يوتون الزكاة وهم راعون. (ب) وقف المهندس الشاب في المصنع متبسمًا. ج) كلُّ مسلم حين يرى هذا المشهد والأماكن المقدسة يشتاق إليها. (د) العمال مشغولون بالعمل. | ۱۲ |
| ۱/۵ | عَيْنِ اسْمِ الْفَاعِلِ وَاسْمِ الْمَفْعُولِ وَاسْمِ الْمُبَالِغَةِ وَاسْمِ التَّفْضِيلِ فِي مَايَلِي، ثُمَّ تَرْجِمَهَا. اللاعبون الإيرانيون رجعوا من المسابقة. جرَّ سيارتهم بالجرارة. لا كنز أغنى من الفتاعة. | ۱۳ |
| | مهارت درك و فهم(۲ نمره) | |
| ۱۵ | عَيْنِ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ وَغَيْرِ الصَّحِيحَةِ حَسَبِ الْحَقِيقَةِ وَالْوَاقِعِ: الف) الرَّجُلُ عُضْوٌ مِنْ أَعْضَاءِ الْجِسْمِ يَقَعُ فَوْقَ الْجُدْعِ. <input type="checkbox"/> ب) الْفَأْسُ آلَةٌ ذَاتُ يَدٍ مِنَ الْخَشَبِ وَ سِنٌّ عَرِيضَةٌ مِنَ الْحَدِيدِ. <input type="checkbox"/> صحيح <input type="checkbox"/> غلط <input type="checkbox"/> صحيح <input type="checkbox"/> غلط <input type="checkbox"/> | ۱۴ |
| ۱۵ | إِتِّصَلِ التَّوْضِيحَاتِ فِي عَمُودِ (ألف) بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ لَهَا مِنْ عَمُودِ (ب). (ألف) <input type="checkbox"/> إِبْنِي الصَّغِيرِ <input type="checkbox"/> مَوْقِفِ <input type="checkbox"/> مَكَانٌ وَقُوفِ السِّيَّارَاتِ وَالْحَافِلَاتِ <input type="checkbox"/> الْمَطَارِ <input type="checkbox"/> بُنَى <input type="checkbox"/> | ۱۵ |
| ۱ | إِقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَّ، ثُمَّ اجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ. | ۱۶ |

يُعرفُ التَّدِينُ بأنه الاعتقادُ الكاملُ و مِنْ الأمورِ الفطريَّةِ الموجودةِ في غريزةِ كلِّ إنسانٍ . التَّدِينُ يُشجِّعُ الفردَ على العملِ والاجتهادِ في فعلِ الخيرِ والصَّلاحِ و الإخلاصِ في العملِ و يُقلِّلُ حدوثَ الجرائمِ و المشاكلِ في المُجتمَعِ و قد تُصبحُ بعضُ مظاهرِ التَّدِينِ كالْحِجَابِ عَرْضَةً للسُّخْرِيَّةِ بسببِ السلوكاتِ السيِّئةِ لبعضِ المُتدِينينَ مَعَ الأسفِ.

الف) عَيِّنِ الخَطَأَ : يُشجِّعُ التَّدِينُ المَرءَ

١) على حدوثِ الجرائمِ و المشاكلِ. ٢) على الاجتهادِ في الخيرِ و الصلاحِ.

ب) بأىِّ شَيْءٍ يُعرفُ التَّدِينُ؟

ج) ماهي الأشياءُ التي يُقلِّلُها التَّدِينُ؟

د) هل المُتدِينونَ كُلُّهُم يَذهَبونَ السلوكاتِ الحَسَنَةَ فِي التَّدِينِ؟