

<p>نام و نام خانوادگی:</p> <p>نام پدر:</p> <p>شماره ردیف دانش آموز:</p> <p>نام آموزشگاه: امام حسین (ع)</p>		<p>بسمه تعالی</p> <p>اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی</p> <p>اداره آموزش و پرورش شهرستان نیشابور</p> <p>سوالات امتحان پایه یازدهم تجربی متوسطه دوم</p> <p>درس: فارسی ۲ گروه الف</p>		<p>ساعت شروع: ۱۰ صبح</p> <p>مدت امتحان: ۳۵ دقیقه</p> <p>تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۱۰/۰۸</p> <p>تعداد سؤال: ( ۲۶ )</p> <p>نمره ۲۰</p>
<p>نام و نام خانوادگی معلم: خانم مشعوفی</p>		<p>نمره با عدد و حروف:</p>		<p>تاریخ و امضاء</p>
<p>نام و نام خانوادگی تجدید نظر کننده</p>		<p>نمره با عدد و حروف:</p>		<p>تاریخ و امضاء</p>
				<p>بارم</p>
۱	<p>قلمرو زبانی ( ۷/۵ نمره )</p> <p>با توجه به متن زیر ، چند نقش مشخص شده اشتباه ثبت شده است ؟</p> <p>فرو می ریخت گردی زعفران رنگ</p> <p>به روی نیزه ها و نیزه داران ( نهاد )</p> <p>دل ها سخت متحیر شد تا حال چون شود ؟ ( مسند )</p> <p>نیمه ، غم دل گو که غریبانه بگیریم</p> <p>سر پیش هم آریم و دو دیوانه بگیریم ( نهاد )</p> <p>چو آتش در سپاه دشمن افتاد</p> <p>ز آتش هم کمی سوزنده تر شد ( متمم )</p> <p>الف ) یک ( ب ) دو ( ج ) سه ( د ) چهار</p>	./۵		
۲	<p>نقش تبعی در کدام گزینه با دیگر گزینه ها متفاوت است ؟</p> <p>الف ) آدمی اما خاموشی دریا ، هیاهوی خاک و موسی آسمان را در خود دارد.</p> <p>ب ) من خود به چشم خویشتن دیدم که جانم می رود</p> <p>ج ) تا به بر و بحر نشانمان باشد</p> <p>د ) بی اذن و خواست او دست به کاری نمی زد</p>	./۵		
۳	<p>مسند را در مصراع زیر بیابید . نقش " ت " در " گرت " چیست ؟</p> <p>گرت ز دست برآید چو نخل باش کریم</p>	./۵		
۴	<p>کدام گزینه را می توان نمونه ای از کاربرد زبان به شیوه بلاغی دانست ؟</p> <p>الف ) جانم به لب رسید و گرم کار به شود</p> <p>ب ) در چمن امروز بلبل مست گفتار خود است</p> <p>ج ) گفت که تو کشته نه ای در طرب آغشته نه ای</p> <p>د ) اگر لطفش قرین حال گردد</p> <p>این خرده جان فدای سر دلستان کنم</p> <p>کبک در کهسارها پابند رفتار خود است</p> <p>پیش رخ زنده کنش کشته و افکنده شدم</p> <p>همه ادبها اقبال گردد</p>	./۵		
۵	<p>در همه گزینه ها به جز .....واژگان از نظر املایی درست نوشته شده اند</p> <p>روس ها در خاک آغشته به خون بی گناهان به اهتزاز در آمدند.</p> <p>ب ) علاقه و محبت هیچ یک از دیگری سلب نشود و از کمک به یکدیگر فرو گذاری ننماییم</p> <p>ج ) دربار از درون در تب و تاب و التهاب بود. گنجه با نهیب و سفیر گلوله های توس باز شد.</p> <p>د ) و خاک در کمال مذلت و خواری چندین ناز می کند !</p>	./۵		
۶	<p>در هیچ گزینه ای به جز .....واژه هم آوا دیده نمی شود ؟</p> <p>الف ) اروپا قدم های بزرگی را در راه علم و صنعت برداشته است.</p> <p>ب ) شور جنگ و دفاع در دل ها تنوره می کشید</p> <p>ج ) بانگ و هزاهز و غریو خاست.</p> <p>د ) سپیده فردای گنجه با نهیب گلوله های توپ روس باز شد.</p>	./۵		

۷	در کدام گزینه واژه غلط املائی دیده می شود ؟ الف) حلال بی شبهت - ب) سوری و شادی ای (ج) بذله گو و لطیفه پرداز (د) نحیب و هیبت	۰/۵
۸	مترادف این واژگان را به ترتیب در کدام گزینه ها می بینید ؟ ( ولع ، عظیم ، فرمانبری ، همه ) الف) حاجت گه جمله جهان اوست محراب زمین و آسمان اوست ب) به حرص ار شربتی خوردم مگیر از من که بد کردم بیابان بود و تابستان و آب سرد و استشقا ج) به رود سند می غلتید بر هم ز امواج گران کوه از پی کوه د) حق تعالی عزرائیل را بفرمود : برو اگر به طوع و رغبت نیاید به اکراه و اجبار برگیر و بیاور	۰/۵
۹	معنی لغات زیر را بنویسید. به روی باره می غلتید بر هم ماند <u>گرامت زده</u> از کار خویش هر روز <u>خنیده</u> نام تر گشت تا <u>خویشتن</u> را <u>ضیعتکی</u> حلال خرنند. <u>نژند</u> آن دل که او خواهد نژندش در این یک <u>درایت</u> کارساز تر است.	۱/۵
۱۰	از طریق چه رابطه ای می توان به معنی واژه " سیر " در جمله زیر پی برد ؟ چنگیز از ریختن خون بی گناهان سیر نشد. الف) تضاد ب) ترادف ج) تناسب د) تضمن	۰/۵
۱۱	در تمام ابیات حذف به قرینه معنوی دیده می شود به جز گزینه ..... الف) تو در کمند نیفتاده ای و معذوری از آن به قوت بازوی خویش مغروری ب) جاننا سری به دوشم و دستی به دل گذار آخر غمت به دوش دل و جان کشیده ام ج) دور از تو ماه من همه غم ها به یک طرف وین یک طرف که منت دونان کشیده ام د) از سرکشی طبع بلند است شهریار پای قناعتی که به دامان کشیده ام	۰/۵
۱۲	کدام جمله مجهول می شود ؟ آن را مجهول کنید. الف) در خواب دوش پیری در کوی عشق دیدم ب) فخری که از وسیلت دون همتی رسد.	۱
۱۳	قلمرو فکری ( ۸/۵ نمره ) متن زیر نوشته کیست و در توصیف کدام شخصیت به نگارش آمده است ؟ نویسنده به کدام ویژگی سخن شخصیت مورد نظر اشاره ای کرده است ؟ این شیخ همیشه شاب پیرترین و جوان ترین شاعر زبان فارسی ، مانند هوا در فضای فکری فارسی زبانان جریان داشته است و این تنها خصوصیت اوست که سخنش به همه شبیه باشد و به هیچ کس شبیه نباشد.	۰/۷۵
۱۴	عبارات زیر را به زبان ساده امروزی بنویسید. الف) روزکی چند صبر کنید تا من بر این مستی خاک ، دستکاری قدرت بنمایم. ( ۰/۷۵ ) ب) فکر حمله روس بختک وار روی دربار چنبره زده بود. ( ۰/۵ ) ج) برداشته دل ز کار او بخت ( ۰/۵ ) د) جامه ها افکندند و شرعی بر وی کشیدند. ( ۰/۷۵ ) ه) فرو می ریخت گردی زعفران رنگ به روی نیزه ها و نیزه داران ( ۱ ) و) نژند آن دل که او خواهد نژندش ( ۰/۵ ) ز) سراچه ذهنم آماس می کرد. ( ۰/۵ )	۴/۵

۱۵	شاعر در بیت زیر چه صحنه ای از نبرد را توصیف می کند ؟ ولی چندان که برگ از شاخه می ریخت      دو چندان می شکفت و برگ می کرد	۰/۵
۱۶	مصراع زیر سروده کیست و شاعر چه چیزی را مایه دروغ می داند ؟ به دام دیو درافتی دروغ آن باشد	۰/۵
۱۷	مشوق مولانا در سرودن کتاب " مثنوی " چه کسی بود ؟ هیجده بیت آغاز کتاب چه نام دارد	۰/۵
۱۸	کدام گزینه از نظر معنایی با بیت زیر نزدیکتر است ؟ پنهان ز دیده ها و همه دیده ها از اوست      آن آشکار صنعت پنهانم آرزوست الف) کرده چندین صورت از یک جوهر اصلی پدید      یک حقیقت این همه شکل آشکارا ساخته ب) از که جز ذات تو این ایثار می آید که او      خویش را پوشیده ما را آشکارا ساخته ج) در تن ما می پرد جان در هوای وصل تو      بوی گل مرغ قفس را ناشکیبا ساخته د) ز اصل خلقت داد ما را علم بر هستی خویش      از ازل ما را به ذات خود شناسا ساخته	۰/۵
۱۹	با توجه به حکایت " قاضی بست " عبارت زیر از زبان چه کسی و در مورد کیست ؟ اگر وی را یک روز دیده بودمی و احوال و عادات وی بدانسته ، واجب کردی که در مدت عمر پیروی او کردمی ، پس چه جای آن که سال ها دیدمی الف ) از زبان بونصر مشکان در مورد بولانی ب) از زبان ابوبکر در مورد ابوالحسن ج) از زبان بیهقی در مورد ابوالحسن د) از زبان ابوالحسن در مورد خواجه عمید	۰/۵
۲۰	مفهوم کلی این بیت چیست ؟ به حرص ار شربتی خوردم مگیر بر من که بد کردم      بیابان بود و تابستان و آب سرد و استسقا	۰/۲۵
۲۱	قلمرو ادبی ( ۴ نمره ) در هیچ گزینه ای به جز ..... تناقض دیده نمی شود. الف) طبعی به هم رسان که بسازی به عالمی      یا همتی که از سر عالم توان گذشت ب) یک روز صرف بستن دل شد به این و آن      روز دگر به کندن دل از جهان گذشت ج) وضع زمانه قابل دیدن دوبار نیست      رو پس نکرد هر که از این خاکدان گذشت د) مضمون سرنوشت دو عالم جز این نبود      کان سر که خاک راه شد از آسمان گذشت	۰/۵
۲۲	با توجه به جمله زیر استعاره ، تشخیص و تشبیه را دقیقا مشخص کنید. موج های سنگین و افسار گسیخته ارس سد وار در برابر سپاه ایستاده بود. تشبیه      مشبه به      ادات تشبیه تشخیص      استعاره	۱/۲۵
۲۳	آرایه بیت زیر را بنویسید به رود سند می غلتید بر هم      ز امواج گران کوه از پی کوه	۰/۵

۰/۷۵	<p>مفهوم کنایی این جمله ها چیست ؟</p> <p>الف) "تن در ندادن چیست " خداوندا! خاک تن در نمیدهد</p> <p>" تنبل شدن عقربه " عقربه های ساعت تنبل شده بودند.</p> <p>" لعاب به رو داشتن " مراسم آن سال ها تنها لعابی از تشریفات به رو داشت!</p>	۲۴
۰/۵	<p>با توجه به بیت زیر ( درس نیکی ) شیر و روباه نماد چه کسانی هستند ؟</p> <p>برو شیر درنده باش ای دغل      مینداز خود را چو روباه شل</p>	۲۵
۰/۵	<p>قالب چهارپاره از چه دورانی رواج یافته و برای طرح چه مضامینی به کار رفته است ؟</p>	۲۶
۲۰	<p>سربلند باشید</p>	

بسمه تعالی

اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی  
 اداره آموزش و پرورش شهرستان نیشابور  
 سؤالات امتحان پایه یازدهم تجربی متوسطه دوم  
 پاسخنامه درس: فارسی ۲ (گروه الف)

۰/۵	ج	۱
۰/۵	ب	۲
۰/۵	کریم (مسند) "ت" مضاف الیه	۳
۰/۵	الف	۴
۰/۵	ج	۵
۰/۵	ج	۶
۰/۵	د	۷
۰/۵	ب، ج، د، الف	۸
۱/۵	اسب _ تاوان - معروف - زمین زراعتی - غمگین - تدبیر	۹
۰/۵	الف	۱۰
۰/۵	الف	۱۱
۱	الف پیری در کوی عشق دیده شد	۱۲
۰/۷۵	ندوشن - در توصیف سعدی - سهل و ممتنع	۱۳
۴/۵	الف) چند روزی صبر کنید تا من هنرنمایی و قدرت خودم را بر خاک انسان نشان دهم ۷۵٪ ب) فکر حمله روس مانند کابوسی بر درباریان مسلط شده بود ۵٪ ج) بخت و اقبال از او دل کنده بود ۵٪ د) گسترده‌نی‌ها را گسترده‌ند و سایه بانی روی قایق کشیدند ۷۵٪ ه) خورشید پرتو زریں خود را به روی نیزه‌ها و نیزه داران می تاباند ۱ و) خداوند هر دلی را که بخواهد اندوهگین می سازد ۵٪ ز) معلوماتم گسترش می یافت ۵٪	۱۴
۰/۵	تعداد زیاد لشکر مغول	۱۵
۰/۵	مولانا - گرفتار شیطان نفس شدن	۱۶
۰/۵	حسام الدین - نی نامه	۱۷
۰/۵	ب	۱۸
۰/۵	ب	۱۹
۰/۷۵	ولع داشتن نویسنده به خواندن آثار سعدی	۲۰
۰/۵	د	۲۱
۱/۲۵	موج افسار گسیخته (استعاره) ایستادن موج (تشخیص) موج (مشبه) سد (مشبه به) وار (ادات)	۲۲
۰/۵	تشبیه موج به کوه	۲۳
۰/۷۵	نپذیرفتن - تسلیم نشدن	۲۴

	کند حرکت کردن زمان تظاهر به نیکویی	
۰/۵	شیر نما انسان های خود کفا و مستقل روباه نماد افراد طفیلی و وابسته	۲۵
۰/۵	مشروطه - سیاسی و اجتماعی	۲۶
۲۰		