

<p>نام و نام خانوادگی: نام پدر: شماره ردیف دانش آموز: نام آموزشگاه: امام حسین (ع)</p>		<p>بسمه تعالی اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی اداره آموزش و پرورش شهرستان نیشابور سوالات امتحان پایه یازدهم تجربی متوسطه دوم درس: فارسی ۲ گروه ب</p>		<p>ساعت شروع: ۱۰ صبح مدت امتحان: ۳۵ دقیقه تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۱۰/۰۸ تعداد سؤال: (۲۶) ۲۰ نمره</p>
<p>نام و نام خانوادگی معلم: خانم مشعوفی</p>		<p>نمره با عدد و حروف:</p>		<p>تاریخ و امضاء</p>
<p>نام و نام خانوادگی تجدید نظر کننده</p>		<p>نمره با عدد و حروف:</p>		<p>تاریخ و امضاء</p>
				<p>بارم</p>
۱	<p>( قلمرو زبانی ۷/۵ نمره ) با توجه به متن زیر ، چند نقش مشخص شده اشتباه ثبت شده است ؟ و چون امیر به کشتی رسید <u>کشتی</u> ها براندند و به کرانه رود رسانیدند. ( نهاد ) <u>بونصر</u> را بگوی که امروز درستم ( مفعول ) چون <u>موسم</u> حج رسید برخاست ( نهاد ) <u>نهان</u> می گشت روی روشن روز به روی نیزه ها و نیزه داران ( قید ) الف ) یک ب ) دو ج ) سه د ) چهار</p>	۰/۵		
۲	<p>نقش تبعی در کدام گزینه با دیگر گزینه ها متفاوت است ؟ الف ) او در چشم های درشت عباس میرزا یک جهان کشش و معنی می دید ب ) من خود ای ساقی از این شوق که دارم مستم ج ) دی شیخ با چراغ همی گشت گرد شهر د ) گنجه با واپسین رمق هایش ، زیر سقفی از دود و غبار نفس می کشید</p>	۰/۵		
۳	<p>مسند را در مصراع زیر بیابید . نقش " م " در " سرشتم " چیست ؟ پرورده عشق شد سرشتم</p>	۰/۵		
۴	<p>کدام گزینه کاربرد زبان به شیوه بلاغی نیست ؟ الف ) از چنبر نفس رسته بودند آن ها ب ) چون سیل ز پیچ و تاب صحرا می رفت ج ) پرواز شدند و پر گشودند به عرش د ) دریا نشنیدم که کشد مشک به دوش</p>	۰/۵		
۵	<p>در کدام عبارت غلط املائی دیده نمی شود ؟ الف ) پرچم روس ها در خاک آغشته به خون بی گناهان به احتزاز در آمد. ب ) مشاهده صحنه های ناب و توفنده گی فرزندان میهن برای رویارویی با دشمن عباس جوان را به وجد می آورد. ج ) دربار از درون در تب و تاب و التهاب بود. گنجه با نهیب و صفیر گلوله های توس باز شد. د ) و خاک در کمال مذلت و خاری چندین ناز می کند !</p>	۰/۵		
۶	<p>در کدام گزینه غلط املائی دیده می شود ؟ الف ) هزاهز و غریو ب ) طوع و رغبت ج ) بعثی ها و برگزاری کلاس د ) عزل تا ابد</p>	۰/۵		

۰/۵	<p>۷ در همه گزینه ها به جز .....واژه هم آوا دیده می شود ؟</p> <p>الف) سفیر ایران نماینده ای به عراق فرستاد</p> <p>ب) خواست کز آن ورطه قدم در کشد</p> <p>ج) از قضا کشتی ، نشستن و دریدن گرفت</p> <p>د) محبوب گشت از مردمان مگر از اطبا</p>
۰/۵	<p>۸ مترادف های این واژگان به ترتیب در کدام گزینه ها دیده می شود ؟ مشخص کنید.</p> <p>سختی و عذاب ، عهد و پیمان ، بی نیازی ، برافروختگی</p> <p>الف) اما چون به آن چه دارم قانعم ، وزر و وبال این چه به کار آید</p> <p>ب) دربار از درون در تب و تاب و التهاب بود.</p> <p>ج) برای این که این عهد فراموش نشود به شکل بدیهی میثاق امروزی را موکد سازیم.</p> <p>د) حضرت غنا دیگری را به جای او نخواند</p>
۱	<p>۹ معنی واژه های مشخص شده زیر را بنویسید.</p> <p>الف) در نوع خود <u>متمکن</u> به شمار می رفت</p> <p>ب) گوهر محبت بود که در صدف امانت <u>تعبیه</u> کرده بود</p> <p>ج) کان چهره <u>مشعشع</u> تابانم آرزوست</p> <p>ه) عباس میرزا را با <u>اعطای</u> نشان ولایتعهدی راهی تبریز کرده بود.</p>
۰/۵	<p>۱۰ با توجه به جمله زیر از طریق چه رابطه ای می توان به معنای واژه " سیر " پی برد ؟</p> <p>سیر را هنگام پاییز می کارند.</p> <p>الف) ( ترادف ب) تضاد ج) تناسب د) تضمن</p>
۰/۵	<p>۱۱ واژه " یخچال " با کدام واژه از گزینه های زیر مشمول وضعیت یکسانی هستند؟</p> <p>الف) سوگند ب) فتراک ج) رکاب د) چشم</p>
۰/۵	<p>۱۲ در هیچ گزینه ای به جز .....حذف به قرینه معنوی دیده نمی شود؟</p> <p>الف) شبی آمد که می باید فدا کرد به راه مملکت فرزند و زن را</p> <p>ب) هنرور چنان زندگانی کند جفا بیند و مهربانی کند</p> <p>ج) در کوی نیک نامی ما را گذر ندادند گر تو نمی پسندی تغییر ده قضا را</p> <p>د) بلند آسمان پیش قدرت خجل تو مخلوق و آدم هنوز آب و گل</p>
۱	<p>۱۳ کدام یک از دو جمله زیر مجهول می شوند ؟ آن را مجهول کنید.</p> <p>الف) میان موج می رقصید در آب</p> <p>ب) یکی روبهی دید بی دست و پای</p>
۰/۵	<p>۱۴ قلمرو فکری ( ۸/۵ نمره )</p> <p>پیت زیر از کدام کتاب است و توصیه شاعر چیست ؟</p> <p>گرت ز دست برآید چو نخل باش کریم ورت ز دست یاید چو سرو باش آزاد</p>
۴/۵	<p>۱۵ عبارت زیر را به زبان ساده امروزی بنویسید.</p> <p>الف) اگر به طوع و رغبت نیاید به اکراه و اجبار برگیر و بیاور ( ۰/۷۵ )</p> <p>ب) جامه ها افکندند و شرعی بر وی کشیدند ( ۰/۷۵ )</p> <p>ج) بدان شمشیر تیز عافیت سوز در آن انبوه کار مرگ می کرد ( ۱ )</p> <p>د) در چاره گری زبان کشیدند ( ۰/۵ )</p> <p>ه) یقین مرد را دیده بیننده کرد شد و تکیه بر آفریننده کرد ( ۱ )</p> <p>و) تا شما در این آئینه نقش های بوقلمون ببینید ( ۰/۵ )</p>

۱۶	مشوق مولانا در سرودن کتاب " مثنوی " چه کسی بود ؟ هیجده بیت آغاز کتاب چه نام دارد ؟	۰/۵
۱۷	با توجه به عبارت زیر منظور از " پدر " و " پسر " کیست ؟ در ایران آن روز دو دربار بود دربار بزم و دربار رزم . بزم پدر و رزم پسر	۰/۵
۱۸	کدام گزینه از نظر معنایی به بیت زیر نزدیک است پنهان ز دیده ها و همه دیده ها از اوست      آن آشکار صنعت پنهانم آرزوست الف) کرده چندین صورت از یک جوهر اصلی پدید      یک حقیقت این همه شکل آشکارا ساخته ب) از که جز ذات تو این ایثار می آید که او      خویش را پوشیده ما را آشکارا ساخته ج) در تن ما می پرد جان در هوای وصل تو      بوی گل مرغ قفس را ناشکیبا ساخته د) ز اصل خلقت داد ما را علم بر هستی خویش      از ازل ما را به ذات خود شناسا ساخته	۰/۵
۱۹	با توجه به درس ، مفهوم کلی بیت زیر چیست ؟ به حرص ار شربتی خوردم مگیر از من که بد کردم بیابان بود و تابستان و آب سرد و استسقا	۰/۷۵
۲۰	با توجه به بیت زیر مصراع دوم یادآور کدام آیه است ؟ هر نفس آواز عشق می رسد از چپ و راست ما به فلک می رویم عزم تماشا که راست ؟	۰/۵
۲۱	با توجه به درس " قاضی بست " عبارت زیر، زبان حال کیست منظور از " خواجه " و " خلیفه " کیست ؟ گفت : زندگانی خداوند دراز باد . حال خلیفه دیگر است که او خداوند ولایت است و خواجه با امیر محمود به غزوها بوده و من نبوده ام و بر من پوشیده است که آن غزوها بر طریق سنت مصطفی هست یا نه ؟	۰/۷۵
۲۲	قلمرو ادبی ( ۴ نمره ) با توجه به متن زیر یک کنایه و یک استعاره بیابید چهره هایی که از خبر حمله روس در هم رفته بود با تماشای شکوه سپاه شکفته می شد.	۱
۲۳	بارزترین ویژگی سبکی عبارت زیر که از کتاب " تاریخ بیهقی " انتخاب شده چیست ؟ ببردم و راه یافتم و برسانیدم و امیر بخواند و گفت : " نیک آمد "	۰/۵
۲۴	در کدام گزینه آرایه " پارادوکس " می یابید ؟ الف) من ز سلام گرم او آب شدم ز شرم او ب) به ترانه های شیرین ، به بهانه های زرین ج) حاصل بی حاصلی نبود به جز شرمندگی د) از صدای سخن عشق ندیدم خوشتر	۰/۵
۲۵	معنی ترکیب های کنایی جمله های زیر را بنویسید. الف) عشق حالی دو اسبه می آمد ب) آفتاب داشت تیغ می کشید. ج) با این همه مراسم آن سال تنها لعابی از تشریفات به رو داشت.	۰/۷۵
۲۶	با توجه به جمله زیر استعاره ، تشخیص و تشبیه ( پایه های تشبیه ) را دقیقاً مشخص کنید. موج های سنگین و افسار گسیخته ارس سد وار در برابر سپاه ایستاده بود.	۱/۲۵
۲۰	سربلند باشید	

بسمه تعالی

اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی  
 اداره آموزش و پرورش شهرستان نیشابور  
 سؤالات امتحان پایه دوازدهم انسانی متوسطه دوم  
 پاسخنامه درس: فارسی ۲ گروه ب

۰/۵	ج	۱
۰/۵	ب	۲
۰/۵	مسند ، پرورده - م " ش " ، مضاف الیه	۳
۰/۵	ب	۴
۰/۵	ج	۵
۰/۵	د	۶
۰/۵	د	۷
۰/۵	الف ، ج ، د ، ب	۸
۱	ثروتمند - آماده ( قرار داده بود ) - تابان - دادن - واگذاری	۹
۰/۵	ج	۱۰
۰/۵	ج	۱۱
۰/۵	د	۱۲
۱	ب _ روبهی بی دست و پای دیده شد	۱۳
۰/۵	بوستان - سخاوتمندی و آزادگی	۱۴
۴/۵	الف) اگر به میل و رضا نیامد به زور و اجبار یک مشت خاک بردار و بیاور ۷۵٪. ب) گسترده‌نی‌ها را گسترده‌ند و سایه بانی بر کشتی کشیدند ۷۵٪. ج) با آن شمشیر تیز و کشنده هر لحظه کار مرگ را انجام می‌داد د) برای راه حل و چاره‌جویی به گفت و گو پرداختند. ۵٪. ه) ایمان به خداوند دیده‌مرد را بینا ساخت رفت و به خدا توکل کرد ۱ و) تا شما در آیین و وجود انسان جلوه‌های گوناگون صفات خداوندی را ببینید ۵٪.	۱۵
۰/۵	حسام‌الدین - نی‌نامه	۱۶
۰/۵	فتحعلی‌شاه - عباس‌میرزا	۱۷
۰/۵	ب	۱۸
۰/۷۵	ولع داشتن به خواندن آثار سعدی	۱۹
۰/۵	انا لله و انا الیه راجعون - کل شی یرجع الی اصله	۲۰
۰/۷۵	ابوالحسن بولانی - خواجه بونصر مشکان - خلیفه بغداد	۲۱
۱	در هم رفتن کنایه از عبوس بودن - شکفتن سپاه استعاره	۲۲
۰/۵	ایجاز یا کوتاهی جملات	۲۳
۰/۵	ج	۲۴
۰/۷۵	شتابان طلوع خورشید	۲۵

	تظاهر به نیکویی	
۱/۲۵	موج به سد مانند شده وار ، ادات تشبیه افسار گسیختگی موج استعاره ایستادن موج تشخیص	۲۶
۲۰		