

		باسم‌ه تعالی	
	ساعت شروع امتحان:	اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی	نام و نام خانوادگی:
	مدت امتحان: دقیقه	اداره کل آموزش و پرورش شهرستان نیشابور	نام پدر:
	تاریخ امتحان: ۹۹/۱۰/.....	سوالات امتحان پایه یازدهم انسانی متوسطه دوم	شماره ردیف دانش آموزی:
	تعداد سوال:	درس: علوم و فنون ادبی	نام آموزشگاه: دبیرستان دخترانه امام حسین (ع)
	تاریخ و امضاء:	نمره با عدد و حروف:	نام و نام خانوادگی دبیر:
	تاریخ و امضاء:	نمره با عدد و حروف:	نام و نام خانوادگی تجدیدنظر کننده:
۱/۵	عهد نابستن از آن به که بیندی و نپایی با نیاز اول به تو گفتن که چنین خوب چرا ای همه سهل است تحمل نکنم بار جدایی چه بگویم؟ که غم از دل برود چون تو بیایی که دل اهل نظر برد، که سری است خدایی چو بدانست که در بند تو خوش تر ز رهایی «سعدي»	من ندادستم از اول که تو بی مهر و وفا ای دوستان عیب کنندم که چرا دل به تو دادم شمع و درویشی، انگشت نمایی و سلامت گفته بودم چو بیایی، غم دل با تو بگویم آن نه حال است و زندگان و سرزلف پریشان تو مپنداز که سعدی ز کمندت بگریزد	۱- با توجه به ایيات زیر به سوالات پاسخ دهید.
۱		الف) سبک سروده و ویژگی‌های زبانی ایيات را بررسی کنید.	
۱		ب) دو نمونه از ویژگی‌های ادبی سروده را ذکر نمایید.	
۱/۵		ج) ویژگی فکری را در چند سطر توضیح دهید.	
۱	۲- رواج یافتن فنون و صنایع ادبی بی‌فایده در بین ادبیان دوره‌ی عراقی به دلیل بود.		
۱	۳- آثار روبرو را معرفی کنید.	الف) انوار سهیلی	
۱	۴- شخصیت‌های زیر را معرفی نمایید.	ب) روفته الانوار	
۱	۵- علت پیدایش عرفان در قرن هفتم را بنویسید.		
۱	۶- کدامیک از وزن‌های زیر در پایان بیت یا مصراع نمی‌آید؟ و کدامیک در هر جایی از مصراع می‌تواند بیاید.-۲-۱
۱	۷- منظور از پایه‌های آوایی همسان چیست؟ بیت زیر را از نظر پایه‌های آوایی بررسی کنید.	فعلاتن (.....) فعلاتُ (.....) مستعفلُ (.....) مفاعِلُ (.....)	
۱	۸- چه خوش صید دلم کردی، نبازم چشم مستت را که کس آهوى وحشى را از اين بهتر نمی‌گيرد	الف) پایه‌های آوایی ب) خوش‌های هجایی وزن واژه‌ها ← وزن بیت	
۱			
۱			
۱			

۸- علامت‌های ارکان زیر را کامل کنید.

..... (U-U)

(U-U)

۹- با توجه به ابیات زیر به سوالات پاسخ دهید.

دلبر که در کف او موم است سنگ خارا
تا به کی سر کشی ای سرو خرامان از من؟
مگر آنگاه که در خاک نشانی بدنم
ما به غیر تو نداریم تمنای دگر
این قدر برگ و نوا در غنچه‌ی منقار نیست
ز شاخ گوزنان برآمد خروش

سرکش مشو که چو شمع از غیرتت بسوزد
قمری ریخته بالم، به پناه که روم؟
آتش عشق تو از سینه‌ی من نشیند
هر کسی را سر چیزی و تمنای کسی است
صائب از کلک تو شد آفاق پربرگ و نوا
چه سوفارش آمد به پهناهی گوش

الف) انواع تشبيه را در ابیات مشخص نمایید و نوع آن را بنویسید.

ب) مجاز را در ابیات بالا بررسی کنید و معنای مجازی آن را ذکر کنید.

ج) یک تشبيه فشرده در ابیات مشخص نمایید و بگویید چه ارکان از این تشبيه حذف شده است

د) منظور از طرفین تشبيه و است.

۱۰- واژه‌ی جهان را در دو جمله بکار ببرید یکبار مجاز باشد و بار دیگر حقیقت؟

۱۱- «سیاهی» وجه شبه تشبيه‌ی است که شما باید ارکان کامل آنها را بیاورید؟

۱۲- جمله‌ای بنویسید که تشبيه باشد و وجه تشبيه آن را سیاهی در نظر بگيرید؟

مانا باشید