

گروه الف		بسمه تعالی	
نام و نام خانوادگی: نام پدر: شماره ردیف دانش آموز: نام آموزشگاه: دبیرستان دخترانه امام حسین(ع)		اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی اداره آموزش و پرورش شهرستان نیشابور سؤالات امتحان پایه یازدهم انسانی متوسطه دوم درس: ادبیات فارسی ۲	
نام و نام خانوادگی معلم: عذرا سادات حسینی		تاریخ و امضاء	
نام و نام خانوادگی تجدید نظر کننده		تاریخ و امضاء	
نمره با عدد و حروف:		نمره با عدد و حروف:	
بارم		بارم	
۱	قلمرو زبانی ۱- معنی کلمات مشخص شده را بنویسید. الف) در ایران آن روز دو دربار بود دربار رزم و دربار بزم. ب) جز تو که فرات رشحه ای از یم توست. ج) شاهد آن روضه فیروزه فام د) صیاد گریزان به تک ایستاد. ه) نهنگ یم قدرت حق علی و) خروشید کای پایمردان دیو	۱/۵	
۲	نادرستی املایی را بیابید و اصلاح کنید. مفرح زات - هیاهوی خاک - پانزده قران - قانع و خورسند - تیغ غضنفر - حتام دنیا	۰/۷۵	
۳	نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید. شبی را تا شبی با لشکر خرد ز تن ها سر ز سرها خود افکند	۰/۵	
۴	هسته و وابسته های پیشین و پسین را در عبارت زیر مشخص کنید. چنین آن دو ماهر در آداب ضرب ز هم رد نمودند هفتاد حرب	۱/۷۵	
۵	جمله ای بنویسید که در آن یک صفت نسبی و یک صفت لیاقت بکار رفته باشد.	۰/۵	
۶	در جمله ((شیران غریبند و به اتفاق آهو را از دام رها نیندند))..... به قرینه فعل قبلی حذف شده است.	۰/۵	
۷	بن ماضی و بن مضارع هریک از مصدرهای زیر را بنویسید. الف) رستن: ب) نهادن:	۱	
۸	نقش دستوری واژه ((زیبا)) را در هر جمله مشخص کنید. الف) دیروز زیبا را در حال خرید از مغازه دیدم. ب) لباس زیبایی به تن داشت. ج) چهره ی او به راستی زیباست. د) او زیبا سخن می گوید.	۱	
۹	هریک از واژه های زیر مشمول کدام یک از وضعیتهای چهارگانه ی معنی واژه در گذر زمان می شوند. سوگند: فتراک: خانه: سپر:	۱	
۱۰	قلمرو ادبی ۷- در هر یک از ابیات زیر دو آرایه ادبی مشخص کنید.	۱	

	<p>الف) پرید از رخ کفر در هند رنگ ب) شقایق بر یکی پای ایستاده ج) با جوانان چو دست بگشادی</p> <p>تپیدند بت خانه ها در فرنگ چو بر شاخ زمرد جام باده پای گردون پیر برستی</p>	
۱۱	<p>هر یک از بیت های زیر را یک بیت ادامه دهید. الف) منم پور ایران و نام آورم ب) بنمای رخ که باغ و گلستانم آرزوست</p> <p>ز نیروی شیران بود گوهرم بگشای لب که قند فراوانم آرزوست</p>	۱/۵
۱۲	<p>در بیت زیر یک جناس همسان و یک جناس ناهمسان بنویسید. من اگر تار سر زلف تو گیرم به چنگ تار در ناله رود چنگ در آید به خروش</p>	۰/۵
۱۳	<p>قالب چهارپاره برای چه مضامینی بکار می رود؟</p>	۰/۲۵
۱۴	<p>در تشبیه زیر از کان چهارگانه تشبیه را مشخص کنید. درفشان لاله در وی چون چراغی</p>	۱
۱۵	<p>در بیت زیر دو آرایه بیابید و توضیح دهید. ای کعبه به داغ ماتمت نیلی پوش نژ تشنگی ات فرات در جوش و خروش</p>	۰/۷۵
۱۶	<p>قلمرو فکری ۹- با توجه به متن به سوالات پاسخ دهید. (گفتم: علم در هر بابی لایق است و عالم در آن باب بر همه فایق. استعداد مجرد جز حسرت روزگار نیست.) زور داری چون نداری علم کار الف) یک جناس در متن بالا بیابید. ب) مفهوم نهایی بیت بالا چیست؟ ج) هم خانواده علم در متن است. د) وابسته های پسین را مشخص کنید. ه) نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید.</p> <p>لاف آن نتوان به آسانی زدن</p>	۱/۵
۱۷	<p>ابیات و عبارات زیر را معنی کنید. الف) بر مصطفی بهر رخصت دوید ب) بیوید کاین مهتر اهریمن است ج) آورده اند که در ناحیت کشمیر متصدی خوش و مرغزاری نزه بود که اختلاف صیادان آنجا متواتر د) بونصر را بگوی که امروز درستم و بار داده آید که علت و تب زایل گشت.</p> <p>از او خواست دستوری اما ندید جهان آفرین را به دل دشمن است</p>	۲
۱۸	<p>مفهوم بیت زیر را بنویسید. در آن دریای خون در قرص خورشید غروب آفتاب خویشتن دید</p>	۰/۵
۱۹	<p>در هر بیت منظور از واژه مشخص شده کیست؟ الف) بدو باز دادند فرزند او ب) یکی بی زبان مرد آهنگرم به خوبی بجستند پیوند او ز شاه آتش آید همی بر سرم</p>	۰/۵

۰/۵	با توجه به عبارت زیر چه چیزی موجب رهایی ((مطوقه)) شد؟ ایشان حقوق مرا به مناصحت و طاعت بگزاردند و به معونت و مظاهرت ایشان از دست صیاد بجستم	۲۰
۱	مفهوم کنایه های زیر را بنویسید. الف) پرید از رخ کفر رنگ: ب) که بر کینه اول که بندد کمر: ج) بنای زندگی بر آب می دید: د) چون کعبه نهاد حلقه در گوش:	۲۱
۰/۵	با توجه به داستان ((حمله حیدری)) منظور از ((همه)) و ((او)) در بیت زیر کیست؟ همه برده سر در گریبان فرو نشد هیچ کس را هوس رزم او	۲۲
۲۰	پیروز و سربلند باشید	

باسخنامه ی گروه الف		بسمه تعالی	
نام ونام خانوادگی: نام پدر: شماره ردیف دانش آموز: نام آموزشگاه: دبیرستان دخترانه امام حسین(ع)		اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی اداره آموزش و پرورش شهرستان نیشابور باسخنامه ی امتحان پایه یازدهم انسانی متوسطه دوم درس: ادبیات فارسی ۲	
نام ونام خانوادگی معلم: عدرا سادات حسینی		نمره با عدد و حروف:	
نام ونام خانوادگی تجدید نظر کننده		نمره با عدد و حروف:	
تاریخ و امضاء		تاریخ و امضاء	
بارم		بارم	
۱	قلمرو زبانی الف) جشن ب) پاره ج) باغ د) شروع به دویدن کرد. ه) دریا و) پهلوانان	۱/۵	
۲	مفرح ذات - هياهوى خاک - پانزده قران - قانع و خرسند - تیغ غضنفر - حطام دنیا	۰/۷۵	
۳	لشکر: متمم خود: مفعول	۰/۵	
۴	چنین آن دو ماهر در آداب ضرب آن: صفت اشاره وابسته پیشین ضرب: مضاف الیه وابسته پسین ز هم رد نمودند هفتاد حرب دو: صفت شمارشی وابسته پیشین هفتاد: صفت شمارشی وابسته پیشین ماهر: هسته آداب: هسته حرب: هسته	۱/۷۵	
۵	صدای آهسته باد موسیقی شنیدنی داشت.	۰/۵	
۶	نهاد	۰/۵	
۷	الف) رستن: ماضی: رست ب) نهادن: ماضی: نهاد مضارع: ره مضارع: نه	۱	
۸	الف) مفعول ب) صفت. ج) مسند د) قید	۱	
۹	سوگند: تغییر معنا پیدا کرده سپر: با معنی گذشته و کاربرد متفاوت فتراک: از بین رفته خانه: شکل قدیم را حفظ کرده	۱	
۱۰	قلمرو ادبی ۷- در هر یک از ابیات زیر دو آرایه ادبی مشخص کنید. الف) تشخیص - کنایه ب) تشخیص - تشبیه ج) تضاد - کنایه	۱	

۱۱	هر یک از بیت های زیر را یک بیت ادامه دهید. الف) منم پور ایران و نام آورم ز نیروی شیران بود گوهرم ب) بنمای رخ که باغ و گلستانم آرزوست بگشای لب که قند فراوانم آرزوست	۱/۵
۱۲	همسان: چنگ ناهمسان: سر و در	۰/۵
۱۳	مضامین سیاسی و اجتماعی	۰/۲۵
۱۴	لاله: مشبه چراغ: مشبه به چون: ادات درفشان: وجه شبه	۱
۱۵	تشخیص - جناس	۰/۲۵
۱۶	قلمرو فکری الف) فایق - لایق ب) در هر کاری باید علم کافی را داشته باشیم ج) عالم د) مجرد - روزگار. ه) متمم - مسند	۱/۵
۱۷	الف) برای اجازه و دستور پیش پیامبر رفت ولی ایشان اجازه نداد. ب) تلاش کنید که او دشمن بزرگی ایت و به همه جهان دوشمنی دارد. ج) حکایت کرده اند در ناحیه کشمیر ناحیه زیبا و خوش آب و هوا بود که صیادان رفت و آمد می کردند. د) به بونصر بگویند امروز حالم خوبه و تبم از بین رفته است	۲
۱۸	از بین رفتن حکومت خوارزمشاهیان	۰/۵
۱۹	الف) فریدون ب) ضحاک	۰/۵
۲۰	پند پذیری و همکاری و کمک	۰/۵
۲۱	الف) از بین رفتن کفر ب) آماده شدن ج) نابود شدن د) متوسل شدن	۱
۲۲	همه: یاران و سپاه پیامبر او: عمرو	۰/۵