

<p>گروه الف نام و نام خانوادگی: نام پدر: شماره ردیف دانش آموز: نام آموزشگاه: امام حسین (ع)</p>		<p>بسمه تعالی اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی اداره آموزش و پرورش شهرستان نیشابور سؤالات امتحان پایه یازدهم تجربی متوسطه دوم درس: فارسی ۲</p>		<p>ساعت شروع: ۱۰ مدت امتحان: ۷۵ دقیقه تاریخ امتحان: ۱۲ / ۳ / ۱۴۰۰ تعداد سؤال: ۳۱</p>
نام خانوادگی دبیران: مشعوفی - حسینی		نمره با عدد و حروف:		تاریخ و امضاء
نام و نام خانوادگی تجدید نظر کننده		نمره با عدد و حروف:		تاریخ و امضاء

قلمرو زبانی (۷/۵ نمره)		۱
. / ۲۵	<p>نقش چند کلمه درست مشخص شده است ؟ الف) یقین <u>مرد</u> را دیده بیننده کرد . (مفعول) ج) برداشته دل ز کار او <u>بخت</u> (نهاد) الف) یک (ب) دو ب) خرد را گر <u>نبخشد</u> روشنائی (نهاد) د) زین <u>همرhan</u> سست عناصر دلم گرفت (متمم) ج) سه (د) چهار</p>	
. / ۲۵	<p>کدام گزینه صفت فاعلی نیست ؟ الف) کاوه دادخواه (ب) صورت زیبا ج) نعمت آفریدگار (د) رود کف آلود</p>	۲
. / ۲۵	<p>چه نوع وایسته پیشین در متن زیر می بینید ؟ حکیم فردوسی با کتاب ارزشمند خود " شاهنامه " خدمات شایانی را به ادبیات ملل کرد.</p>	۳
. / ۲۵	<p>می گشت " در کدام گزینه ، اسنادی (ربطی) است ؟ مسند را مشخص کنید الف) نهران می گشت روی روشن روز (ب) در آن دریای خون در دشت تاریک به زیر دامن شب در سیاهی به دنبال سر چنگیز می گشت</p>	۴
. / ۲۵	<p>در کدام گزینه معنی هر دو واژه ی مشخص شده به ترتیب درست است ؟ الف) با حضرت عزت <u>کبریایی</u> چندین ناز می کند و با این همه حضرت <u>غنا</u> دیگری را به جای او نخواند (کبر و غرور - توانگر) ب) امیر کشتی ها بخواست و ناوی ده بیاوردند یکی بزرگ تر از جهت <u>نشست</u> او (قابقی بزرگ که از درخت میان تهی سازند - نشست معنی نشستن می دهد و مصدر مرخم است) ج) از این <u>مهمات</u> فارغ شده بود و خیلناشان و سوار را گسیل کرده ، پس <u>رقعتی</u> نوشت (کارهای مهم و خطیر _ امضا) د) نگاه فزون خواهانه و دهشت <u>بار روس</u> ها به فراتر از این ها دوخته شده بود . دربار از درون در تب و تاب و <u>التهاب</u> بود. (ترس آور - برافروختگی)</p>	۵
. / ۵	<p>کدام جمله را می توان مجهول کرد ؟ آن را مجهول کنید. الف) تو نماینده فضلی تو سزاوار ثنائی ب) کیمیای عشق او از خون دل ها ساختند</p>	۶

۲۵/۰	<p>نقش تبعی در هیچ گزینه ای دیده نمی شود به جز.....</p> <p>الف) امیر از آن جهان آمده به خیمه فرود آمد و جامه بگردانید</p> <p>ب) ملکا ذکر تو گویم که تو پاکی و خدایی</p> <p>ج) شیر خدا و رستم دستانم آرزوست</p> <p>د) پرواز شدند و پر گشودند به عرش</p>	۷
۱/۵	<p>غلط های املائی را بیابید و صحیح آن ها را بنویسید .</p> <p>قائم مقام را وزیر خود می دانست و بی اذن و خواست او دست به کاری نمی زد. پس از نماز امیر کشتی ها بخواست بانگ و غریو بر خاست اما ایزد رحمت کرد و صوری و شادی ای به آن بسیاری تیره شد. که علت و تب تمامی ذایل گشت.</p> <p>مار مظهري است از اهریمن و تجسمی است از بیداد و منش خبیس.</p> <p>به شتر افسار گسیخته می مانی ، شلخته و هر دم بیل و هپل و هپو هستی تمام غفلت هایم را حمل بر محملی و ولنگاری ام کردند.</p> <p>و چون ایشان حقوق مرا به طاعت و مناصحت بگذارند و به معونت و مزاهرت ایشان از دست صیاد بجستم مرا نیز از عهده لوازم ریاست بیرون باید آمد.</p>	۸
۱/۲۵	<p>معنی واژه های زیر را بنویسید</p> <p>در جبهه بیرون شجاعت کارساز تراست و در این یک <u>درایت</u> <u>نهنگ</u> <u>یم</u> قدرت حق ، علی خروشید کای <u>پایمردان</u> دیو <u>من</u> <u>قلا</u> کردم و <u>یارانش</u> <u>مطلق</u> و ایمن باز گشتند.</p>	۹
۰/۵	<p>با توجه به بیت داده شده زیر پاسخ صحیح خط بکشید</p> <p>جانان من بر خیز بر جولان برانیم زان جا به جولان تا خط لبنان برانیم</p> <p>الف) "تا" در مصراع دوم حرف ربط است (صحیح - غلط)</p> <p>ب) بیت چهار جمله است و یک فعل پیشوندی دارد. (درست - غلط)</p>	۱۰
۰/۲۵	<p>شیوه بلاغی در همه گزینه ها دیده می شود به جز ؟</p> <p>الف) کم آواز هرگز نبینی خجل</p> <p>ب) در خدمت تو صرف شد این عمر دراز</p> <p>ج) هرگز نقش تو از لوح دل و جان نرود</p> <p>د) سرنشتر عشق بر رگ روح زدند</p>	۱۱
۰/۲۵	<p>وضعیت واژه " شوخ " در گذر زمان با کدام گزینه یکسان است ؟</p> <p>الف) شادی ب) سوفار ج) رکاب د) سوگند</p>	۱۲

۱	<p>با توجه به متن زیر به سوالات پاسخ دهید.</p> <p>و تو شکر خدا کن ، به هنگام رنج / و شکر او کن ، به وقت رستن از رنج</p> <p>الف) بن ماضی و مضارع " رستن " چیست ؟</p> <p>ب) متن بالا چند جمله است ؟ یک متمم اسم بیاید.</p>	۱۳
. / ۲۵	<p>نقش دستوری واژه " زیبا " در کدام گزینه قید است ؟</p> <p>الف) دیروز زیبا را در حال خرید از مغازه دیدم</p> <p>ب) لباس زیبایی به تن داشت.</p> <p>ج) طبیعت به راستی زیباست .</p> <p>د) او زیبا سخن می گوید.</p>	۱۴
. / ۵	<p>با توجه به متن زیر متمم اسم و مفعول را بیاید</p> <p>علاقه به کتاب و کتابخوانی را در خود تقویت کنیم.</p>	۱۵
. / ۵	<p>قلمرو فکری (۸ / ۵ نمره)</p> <p>منظور شاعر از چراغدان در متن زیر چیست ؟</p> <p>اما چراغدان را هم که همیشه صبورانه در سایه می ایستد از یاد میر</p>	۱۶
. / ۵	<p>کدام گزینه در باره عباس میرزا نادرست است ؟</p> <p>الف) شیفته پادشاهی نبود و با شاهزادگان دیگر رقابت نمی کرد.</p> <p>ب) شاهزاده ای تدبیر گر و رعیت پرور بود</p> <p>ج) اهل بزم بود نه اهل رزم</p> <p>د) افکاری نو و اندیشه ای پویا داشت..</p>	۱۷
. / ۲۵	<p>بیت زیر بیانگر تحلیل کدام شخصیت داستان " کبوتر طوق دار " است ؟</p> <p>بروز تجربه روزگار بهره بگیر</p> <p>که بهر دفع حوادث تو را به کار آید</p> <p>الف) زاغ</p> <p>ب) مطوقه</p> <p>ج) صیاد</p> <p>د) موش</p>	۱۸
. / ۲۵	<p>با توجه به بیت زیر به سوالات پاسخ دهید</p> <p>چو آن آهنین کوه آمد به دشت</p> <p>همه رزمگه کوه فولاد گشت</p> <p>الف) " آهنین کوه " استعاره از کیست ؟</p> <p>ب) بیت از کدام کتاب انتخاب شده و نمونه چه نوع حماسه ای است ؟</p>	۱۹
. / ۲۵	<p>مفهوم " استخلاص یاران را مهم تر از تخلص خود شمارد " در کدام گزینه به درستی آمده است ؟</p> <p>الف) فداکاری در حق دوستان</p> <p>ب) مهم شمردن آزادی</p> <p>ج) برتر دانستن حق خود بر دیگران</p> <p>د) ارجح بودن اقوام و دوستان بر یکدیگر</p>	۲۰

۱/۲۵	<p>۲۱ با توجه به متن زیر که از درس "قاضی بست" انتخاب شده به سوالات پاسخ دهید.</p> <p>زرهاست که پدر ما از غزو هندوستان آورده است و بتان زرین شکسته و بگداخته و پاره کرده است و حلال تر مال هاست.</p> <p>الف) گوینده متن بالا کیست؟ متن از کدام کتاب انتخاب شده است؟ (۰/۵)</p> <p>ب) گوینده بر کدام ویژگی طلاها تاکید کرده است؟ (۰/۵)</p> <p>ج) منظور از "پدر" کیست؟ (۰/۲۵)</p>	۲۱
۴	<p>۲۲ معنی ابیات و عبارات زیر را بتویسید</p> <p>الف) بر آن محضر ازدها ناگزیر گواهی نوشتند برنا و پیر (۰/۷۵)</p> <p>ب) روح را خاک نتواند مبدل به غبارش سازد. (۰/۵)</p> <p>ج) گریه کنی اگر که آفتاب را ندیده ای سناره ها را هم نمی بینی (۰/۷۵)</p> <p>د) در آن دریای خون در قرص خورشید غروب آفتاب خویشتن دید (۰/۷۵)</p> <p>ه) چون کعبه نهاد حلقه در گوش (۰/۵)</p> <p>و) در ناحیت کشمیر متصدی خوش و مرغزاری نزه بود و اختلاف صیادان آن جا متواتر (۰/۷۵)</p>	۲۲
۰/۵	<p>۲۳ با توجه به داستان "حمله حیدری" منظور از "همه" و "او" در بیت زیر کیست؟</p> <p><u>همه</u> برده سر در گریبان فرو نشد هیچ کس را هوس رزم او</p>	۲۳
۰/۵	<p>۲۴ در بیت زیر منظور از واژه مشخص شده کیست؟ از مصراع دوم چه مفهومی برداشت می شود؟</p> <p>یکی بی زبان <u>مرد آهنگرم</u> ز شاه آتش آید همی بر سرم</p>	۲۴
۱	<p>۲۵ قلمرو ادبی (۴ نمره)</p> <p>بیت های زیر را به ترتیب از نظر داشتن آرایه های (پارادوکس، تشبیه، حسامیزی، تضاد) مشخص کنید</p> <p>الف) گوش مروتی کو کز ما نظر نپوشد دست غریق یعنی فریاد بی صداییم</p> <p>ب) من به سلام گرم او آب شدم ز شرم او وز سخنان نرم او آب شوند سنگ ها</p> <p>ج) عیب درویش و توانگر به کم و بیش بد است کار بد مصلحت آن است که مطلق نکنیم</p> <p>د) درفشان لاله در وی چون چراغی ولیک از دود او بر جانش داغی</p>	۲۵
۰/۵	<p>۲۶ در کدام بیت به سرگذشت حضرت سلیمان (ع) اشاره شده است؟</p> <p>الف) گاه سفر شد باره بر دامن برانیم تا بوسه گاه وادی ایمن برانیم</p> <p>ب) گاه سفر آمد برادر ره دراز است پروا مکن بشتاب همت چاره ساز است</p> <p>ج) فرمان رسید این خانه از دشمن بگیرید تخت و نگین از دست اهریمن بگیرید</p> <p>د) جانان من اندوه لبان کشت ما را بشکست داغ دیر یاسین پشت ما را</p>	۲۶
۰/۵	<p>کدام بیت بر عظمت و هیبت جنگاوران دلالت دارد؟</p>	

	<p>الف (دلیران میدان گشوده نظر ب) بیامد به دشت و نفس کرد راست ج) فلک باخت از سهم آن جنگ رنگ د) پرید از رخ کفر در هند رنگ</p> <p>که بر کینه اول که بندد کمر پس آنگه باستاد هم رزم خواست بود سهمگین جنگ شیر و پلنگ تپیدند بتخانه ها در فرنگ</p>	<p>۲۷</p>
<p>۰/۵</p>	<p>مفهوم کنایات زیر را بنویسید. الف) که بر کینه اول که بندد کمر ب) بنای زندگی بر آب می دید</p>	<p>۲۸</p>
<p>۰/۵</p>	<p>همه گزینه ها آرایه متناقض نما دارد به جز گزینه الف) صورت بی صورت بی حد غیب ب) گوش ترحمی کو کز ما نظر نپوشد ج) کنار نام تو لنگر گرفت کشتی عشق د) هر چه جز بار غمت بر دل سنگین من است</p> <p>ز آینه دل تافت بر موسی ز جیب دست غریق یعنی فریاد بی صداییم بیا که یاد تو آرامشی است طوفانی برود از دل من ، وز دل من آن نرود</p>	<p>۲۹</p>
<p>۰/۵</p>	<p>شعر زیر سروده ی کیست شاعر در این بیت از کدام شخصیت الهام پذیرفته است ؟ هر نفسی را دو نعمت است . دم فرو دادن و بر آمدنش آن یکی ممد حیات است ، این یکی مفرح ذات</p>	<p>۳۰</p>
<p>۰/۵</p>	<p>اسرار التوحید</p>	<p>نویسندگان این آثار را بنویسید ماه نو و مرغان آواره :</p>
<p>۲۰</p>	<p>سربلند باشید</p>	

کلید سوالات فارسی ۲ - گروه الف

خرداد ۱۴۰۰

۰/۲۵	ب	۱
۰/۲۵	د	۲
۰/۲۵	حکیم : شاخص	۳
/۲۵	الف ، نهان	۴
۰/۲۵	د	۵
۰/۵	ب - کیمیای عشق او از خون دل ساخته شد	۶
۰/۲۵	ج	۷
۱/۵	سوری ، زایل ، خبیث ، مهملی ، بگزاردند ، مظاهرت	۸
۱/۲۵	تدبیر ، دریا ، یاریگران ، شیطنت ، رها	۹
۰/۵	غلط - درست	۱۰
۰/۲۵	د	۱۱
/۰/۲۵	د	۱۲
۱	الف (رست / ره / ب) دو جمله / رنج	۱۳
۰/۲۵	د	۱۴
۰/۵	کتاب ، متمم اسم - علاقه مفعول	۱۵
۰/۵	کسانی که زمینه ساز آگاهی هستند و بی ادعا هستند و یاری کننده پشت پرده که زمینه های کمک رسانی را به دیگران فراهم می کنند.	۱۶
۰/۵	ج	۱۷
۰/۲۵	زاغ (الف)	۱۸
۰/۲۵	عمرو - حمله حیدری - مصنوعی	۱۹
۰/۲۵	الف	۲۰
۱/۲۵	سلطان مسعود - تاریخ بیهقی حلال بودن مال ها و این که از غزو با کفار هند به دست آورده است سلطان محمود	۲۱
۴	نظر همکاران محترم	۲۲
۰/۵	سپاهیان اسلام / عمرو بن عبدود	۲۳
۰/۵	کاوه / ظلم و ستم بی حساب ضحاک	۲۴
۱	الف ، د ، ب ، ج	۲۵
۰/۵	ج	۲۶
۰/۵	ج	۲۷
۰/۵	چه کسی آماده انتقام چوبی و کینه ورزی می شود ؟ اساس حکومت خود را ناپایدار و در حال نابودی می دید.	۲۸

۰/۵	د	۲۹
۰/۵	گوتہ - سعدی	۳۰
۰/۵	تاگور - محمد بن منور	۳۱