

گروه ب نام و نام خانوادگی: نام پدر: شماره ردیف دانش آموز: نام آموزشگاه: امام حسین (ع)		بسمه تعالی اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی اداره آموزش و پرورش شهرستان نیشابور سوالات امتحان پایه یازدهم تجربی متوسطه دوم درس: فارسی ۲	ساعت شروع: ۱۰ مدت امتحان: ۷۵ دقیقه تاریخ امتحان: ۱۴۰۰ / ۳ / ۱۲ تعداد سؤال: ۳۱
نام خانوادگی دبیران: مشعوفی - حسینی		نمره با عدد و حروف:	تاریخ و امضاء:
نام و نام خانوادگی تجدید نظر کننده:		نمره با عدد و حروف:	تاریخ و امضاء:
بارم			

۱	قلمرو زبانی (۷/۵ نمره) معنی لغانی را که زیر آن ها خط کشیده شده بنویسید. جز تو که فرات رشحه ای از یم توست برانگیخت ابرش برافشانند گرد و الا طاعنان مجال وقیعت یابند جانان من برخیز و بشنو بانگ چاووش در ایران آن روز دو دربار بود دربر رزم و دربار بزم خیل تاشان و سوار را گسیل کرده	۱/۵
۲	زیر واژه صحیح املائی خط بکشید. به (اکراخ - اکراه) و اجبار برگیر و بیاور به معونت و (مظاهرت - مزاهرت) ایشان از دست صیاد بجستم	۰/۵
۳	واژه های غلط املائی را بیابید و صحیح آن را بنویسید. حالی ثواب آن باشد که جمله به طریق تعاون قوتی کنید تا دام از جای برگیریم. از تجارب برای دفع حوادث صلاح ها توان ساخت. متلکی می گفت که دو برادر مثل الم یزید می ما نید دراز دراز می خواهید بروید آسمان شورا بیاورید. از قضای آمده، امیر کشتی ها بخواست. بانگ و هزاره و غریو برخاست. اما ایزد رحمت کرد پس از نمودن قدرت و صوری و شادی ای به آن بسیاری تیره شد.	۱
۴	در متن زیر چه نوع وابسته پیشین دیده می شود؟ استاد کمال الملک، نقاش توانمند ایرانی، با هنر آموزی به تصویرگران جهان، نام خود را در تاریخ هنر ثبت کرد.	۰/۲۵
۵	کدام گزینه زیر صفت فاعلی است؟ سخن شنیدنی گل شکفته بعد جسمانی غنچه زیبا	۰/۲۵
۶	نقش واژه های مشخص شده به ترتیب در مقابل همه گزینه ها کاملاً درست است به جز الف) دل ها سخت متحیر شد تا حال چون شود؟ (قید - مسند) ب) از شبم عشق خاک آدم گل شد ج) شبی را تا شبی با لشکری خرد د) چو آتش در سپاه دشمن افتاد صد فتنه و شور در جهان حاصل شد (مضاف الیه - نهاد) ز تن ها سر ز سرها خود افکند (متمم - نهاد) ز آتش هم کمی سوزنده تر شد (متمم - قید)	۰/۲۵
۷	با توجه به بیت زیر، پا سخ صحیح را مشخص کنید.	۰/۵

	روح را خاک نتواند مبدل به غبارش سازد / زیرا هر دم به تلاش است تا که فرارود. الف) زمان فعل جمله ی آخر مضارع التزامی است (درست - غلط) ب) " هر " ضمیر مبهم است (درست - غلط)	
۸	واژه ی " برگستوان " با واژه هر دو مشمول یک وضعیت در گذر زمان هستند. الف) یخچال ب) رکاب ج) آزنداک د) سوگند	۰/۲۵
۹	در جمله زیر چه حذفی به قرینه لفظی فعل قبل صورت گرفته است ؟ شیران غریبند و به اتفاق آهو را از دام رهانید.	۰/۲۵
۱۰	نقش دستوری واژه " زیبا " در کدام جمله قید است ؟ الف) او زیبا می اندیشد ب) جلوه های طبیعت به راستی زیبا است.	۰/۵
۱۱	در کدام گزینه نقش تبعی دیده نمی شود ؟ الف) چشم بگشا به گلستان و بین ب) مشو در پیچ و تاب رنج و غم گم ج) در رفتن جان از بدن گویند هر نوعی سخن د) این فصل ، فصل من و توست فصل شکوفایی ما گزینه الف گزینه ب گزینه ج گزینه د	۰/۲۵
۱۲	با توجه به بیت زیر به سوالات پاسخ دهید. گفت : من تیغ از پی حق می زنم بنده حقم نه مامور تنم الف) مفعول را در جمله دوم بیابید. /۲۵ ب) جمله دوم را مجهول کنید /۵ ج) نقش کلمه خط کشیده شده را بنویسید؟ /۲۵ د) چند ترکیب اضافی در بیت می بینید ؟؟ /۲۵	۱/۲۵
۱۳	در کدام گزینه نقش دستوری واژه های مشخص شده به ترتیب تماما درست است ؟ الف) تا خویشتن را ضیعتکی حالا خرنند و فراخ تر بتوانند زیست (مفعول قید) ب) و بوالعلای طیب آنجا زیر تخت نشسته دیدم (نهاد ، قید) ج) و دل ها سخت متحیر شد تا حال چون شود؟ (نهاد ، قید) د) قیامت سخت نزدیک است حساب این نتوانم داد (قید ، مضاف الیه)	۰/۲۵
۱۴	کدام وابسته پسین از انواع صفت های بیانی را در بیت زیر می بینید ؟ گرفته بیرق تابان عشق را بر دوش کسی که دوش به دوش سپیده می آید	۰/۲۵

.۲۵	<p>نقش جند کلمه درست مشخص نشده است ؟ الف) یقین <u>مرد</u> را دیده بیننده کرد. (مضاف الیه) ب) از علاقه او به <u>نقاشی</u> سخن گفتند. (متمم اسم) ج) گفت من <u>تیغ</u> از پی حق می زخم (نهاد) د) شیوه <u>سید</u> در استفاده از ابزار با دیگران متفاوت بود (شاخص)</p> <p>الف) یک (ب) دو (ج) سه (د) هیچکدام</p>	۱۵
قلمرو ادبی (۴ نمره)		
.۵	<p>نویسندگان آثار زیر را بنویسید. دیوان غربی - شرقی : روزها :</p>	۱۶
.۵	<p>در بیت " تو یک ساعت چو افریدون به میدان باش تا زان پس به هر جانب که روی آری درفش کاویان بینی " کدام واژه در مفهوم نمادین به کار رفته است ؟</p> <p>الف) افریدون (ب) میدان (ج) درفش کاویان (د) یک ساعت</p>	۱۷
۱	<p>بیت های زیر را به ترتیب از نظر داشتن آرایه های (متناقض نما ، تشبیه ، حسامیزی ، تضاد) مشخص کنید</p> <p>الف) شادی ندارد آن که ندارد به دل غمی ب) از صدای سخن عشق ندیدم خوشتر ج) گوش ترحمی کو کز ما نظر نپوشد د) تو سرو جویباری ، تو لاله بهاری</p> <p>آن را که نیست عالم غم نیست عالمی یادگاری که در این گنبد دوار بماند دست غریق یعنی فریاد بی صداییم تو یار غم گساری ، تو حور دلربایی</p>	۱۸
.۵	<p>در کدام بیت به سرگذشت حضرت موسی (ع) اشاره شده است ؟</p> <p>الف) گاه سفر شد باره بر دامن برانیم ب) گاه سفر آمد برادر ره دراز است ج) فرمان رسید این خانه از دشمن بگیرد د) جانان من اندوه لبنان کشت ما را</p> <p>تا بوسه گاه وادی ایمن برانیم پروا مکن بشتاب همت چاره ساز است تخت و نگین از دست اهریمن بگیرد بشکست داغ دیر یاسین پشت ما را</p>	۱۹
.۵	<p>مفهوم کنایات زیر را بنویسید. الف) پرید از رخ کفر در هند رنگ ب) چون کعبه نهاد حلقه در گوش</p>	۲۰
.۵	<p>بیت زیر توصیف چه چیزی است ؟ یک استعاره بیابید. خروشان ، ژرف ، بی پهنا ، کف آلود دل شب می درید و پیش می رفت</p>	۲۱
.۵	<p>در بیت زیر دو آرایه ادبی بیابید ای کعبه به داغ ماتمت نیلی پوش وز تشنگی ات فرات در جوش و خروش</p>	۲۲

قلمرو فکری (۸/۵ نمره)

<p>۲۳</p> <p>۰/۲۵</p>	<p>نگاه عشق در کدام بیت متفاوت است ؟</p> <p>الف) در یاب که مبتلای عشقم آزاد کن از بلای عشقم ب) گویند ز عشق کن جدایی این نیست طریق آشنایی ج) پرورده عشق شد سرشتم جز عشق مباد سرنوشتم د) کز عشق به غتیتی رسانم کاو ماند اگر چه من نمانم</p>	<p>۲۳</p>
<p>۲۴</p> <p>۰/۷۵</p>	<p>بیت زیر سروده کیست ؟ منظور از " آن مبارز " کیست و از کدام عمل حریف متحیر شده است؟</p> <p>گشت حیران آن مبارز زین عمل وز نمودن عفو و رحم بی محل</p>	<p>۲۴</p>
<p>۲۵</p> <p>۴</p>	<p>معنی ابیات و عبارات زیر را بنویسید.</p> <p>الف) شما در این آینه نقش های بوقلمون ببینید. /۵. ب) برداشته دل ز کار او بخت /۵. ج) این دو سه روز بار داده آید که علت و تب تمامی زایل شد. ۱ د) گریه کنی اگر که آفتاب را ندیده ای / ستاره ها را هم نمی بینی /۵. ه) پیوید کاین مهتر آهرمن است جهان آفرین را به دل دشمن است /۷۵. و) بر مصطفی بهر رخصت دوید از او خواست دستوری اما ندید /۷۵.</p>	<p>۲۵</p>
<p>۲۶</p> <p>۰/۵</p>	<p>با توجه به متن زیر ویژگی مهم انسان توانمند چیست ؟</p> <p>ممکن / از ناممکن می پرسد / " خانه ات کجاست " / پاسخ می آید / " در رویای یک ناتوان "</p>	<p>۲۶</p>
<p>۲۷</p> <p>۰/۲۵</p>	<p>نویسنده در متن زیر به کدام ویژگی رفتاری شخصیت داستان اشاره می کند ؟</p> <p>به شتر افسار گسیخته می مانی ر. هر دم بیل و هپل و هپو هستی</p>	<p>۲۷</p>
<p>۲۸</p> <p>۰/۷۵</p>	<p>با توجه به بیت زیر " هژبر ژیان " استعاره از کیست ؟ این شعر نمونه چه نوع حماسه ای است و سروده کیست ؟</p> <p>به سوی هژبر ژیان کرد رو به پیشش برآمد شه جنگ جو</p>	<p>۲۸</p>
<p>۲۹</p> <p>۱</p>	<p>در عبارت " مطوقه چون بدید که صیاد در قفای ایشان است یاران را گفت این ستیزه روی در کار ما به جد است و تا از چشم او ناپدید نشویم دل از ما بر نگیرد . طریق آن است تا به طرف ابادانی ها و درختستان ها رویم تا نظر او از ما منقطع گردد . کبوتران اشارت او را امام ساختند "</p> <p>الف) پیشنهاد مطوقه برای رهایی از دست صیاد چه بود؟ ب) کدام عبارت دلیل پذیرش سخنان مطوقه از طرف کبوتران است؟</p>	<p>۲۹</p>
<p>۳۰</p> <p>۰/۵</p>	<p>مفهوم عبارت " پدرم دریا دل بود و در لاتی کار شاهان میکرد " با کدام گزینه قرابت مفهومی دارد؟</p> <p>الف) بر شکست من اگر دوران کمر بندد روا است از چمن بیرون چو نخل بی ثمر افتاده ام ب) خدا را بران بنده بخشایش است که خلق از وجودش در اسایش است ج) تو با خلق سهلی کن ای نیک بخت که فردا نگیرد خدا بر تو سخت د) یکی را کرم بود و قوت نبود کفافش به قدر ضرورت نبود</p>	<p>۳۰</p>
<p>۳۱</p> <p>۰/۵</p>	<p>کاربرد معنایی واژه " دم " را در جمله های زیر بنویسید</p> <p>الف) هر نفسی را دو نعمت است دم فرو دادن و برآمدنش ب) هر دم از این باغ بری میرسد تازه تر از تازه تری میرسد</p>	<p>۳۱</p>
<p>۲۰</p>	<p>سربلند باشید</p>	<p>۲۰</p>

کلید سوالات فارسی ۲ - گروه ب

خرداد ۱۴۰۰

۱/۵	قطره ، اسب ، بدگویی، رهبر ، عیش و خوشگذرانی گروه سواران	۱
.۵	اکراه - مظاهره	۲
۱	صواب - سلاح - علم - سوری -	۳
.۲۵	شاخص (استاد)	۴
.۲۵	زیبا	۵
.۲۵	ج	۶
.۵	درست غلط	۷
.۲۵	ج (آزنداک)	۸
.۲۵	حذف شناسه فعل (ند)	۹
.۵	الف	۱۰
.۲۵	د	۱۱
۱/۲۵	تیغ ، مفعول - تیغ از پی حق زده می شود - متمم - دو تا (بنده حق - مامور تن)	۱۲
.۲۵	د (قید ، مضاف الیه)	۱۳
.۲۵	تابان (صفت فاعلی)	۱۴
.۲۵	گزینه ی (دو تا)	۱۵
.۵	گوته ، ندوشن	۱۶
.۵	درفش کاویان	۱۷
۱	ج ، د ، ب ، الف (متناقض نما ، تشبیه ، حسامیزی ، تضاد)	۱۸
.۵	الف	۱۹
.۵	الف (رنگ پریدن : کنایه از ترسیدن) ب (توسل جستن به خانه کعبه)	۲۰
.۵	رود سند - دل شب	۲۱
.۵	تشخیص ، حسن تعلیل ، مراعات نظیر ، کنایه ، تلمیح (ذکر دو مورد کافی است)	۲۲
.۲۵	الف	۲۳
.۷۵	مولانا - عمرو - ار عفو رحم نا به هنگام علی (ع)	۲۴
۴	با صلاحدید همکاران محترم	۲۵
.۵	فقط افراد ناتوان انجام کارها را غیر ممکن می دانند هیچ چیزی برای انسان توانا غیر ممکن نیست.	۲۶
.۲۵	بی نظم و گیج و بی دقت	۲۷
.۷۵	علی (ع) - مصنوع - باذل	۲۸
۱	به طرف آبادانی ها رویم تا صیاد آن ها را نبیند - اشارت او را امام ساختند.	۲۹

٠/٥		د	٣٠
٠/٥		نفس لحظه	٣١