

<p>نام و نام خانوادگی: نام پدر: شماره ردیف دانش آموز: نام آموزشگاه: امام حسین (ع)</p>		<p>بسمه تعالی</p> <p>اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی اداره آموزش و پرورش شهرستان نیشابور سؤالات امتحان پایه یازدهم تجربی متوسطه دوم</p> <p>درس: فارسی ۲</p>	<p>ساعت شروع: ۱۰:۳۰ صبح مدت امتحان: ۷۵ دقیقه تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۱۰/۱۰ تعداد سؤال: ۲۹ - تعداد صفحات: ۴</p>
<p>نام و نام خانوادگی معلم: مرضیه مشعوفی</p>		<p>نمره با عدد و حروف:</p>	<p>تاریخ و امضاء</p>
<p>نام و نام خانوادگی تجدید نظر کننده</p>		<p>نمره با عدد و حروف:</p>	<p>تاریخ و امضاء</p>
		<p>بارم</p>	

<p>۱</p> <p>معنی لغات خط کشیده شده را بنویسید.</p> <p>خیر خیر جواب می آوردم. اشتر طلبید و محمل آراست</p>		<p>۵/.</p>
<p>۲</p> <p>با توجه به واژگان داخل پرانتز، مترادف آن ها را در گزینه های داده شده بیابید. (ولع، سنگین، زور، همه) الف) حاجت گه جمله جهان اوست ب) به حرص ار شربتی خوردم مگیر از من که بد کردم ج) به رود سند می غلتید بر هم د) حق تعالی عزرائیل را بفرمود: برو اگر به طوع و رغبت نیاید به اکراه و اجبار برگیر و بیاور الف) ب، ج، د، الف (ب) الف، د، ج، ب (ج) ب، ج، الف، د (د) الف، ج، د، ب</p>		<p>۲۵/.</p>
<p>۳</p> <p>در کدام گزینه معنی هر دو واژه مشخص شده درست است؟ الف) با حضرت عزت کبریایی چندین ناز می کند و با این همه حضرت <u>غنا</u> دیگری را به جای او نخواند (کبر و غرور - توانگر) ب) امیر کشتی ها بخواست و ناوی ده بیاوردند یکی بزرگ تر از جهت نشست او (قابقی بزرگ که از درخت میان تهی سازند - نشست معنی نشستن می دهد و مصدر مرخم است) ج) از این مهمات فارغ شده بود و خیلانشان و سوار را گسیل کرده، پس <u>رقعتی</u> نوشت (کارهای مهم - امضا) د) نگاه فزون خواهانه و دهشت بار روس ها به فراتر از این ها دوخته شده بود. دربار از درون در تب و تاب و <u>التهاب</u> بود. (هراس انگیز - برافروختگی)</p>		<p>۲۵/.</p>
<p>۴</p> <p>زیر واژه درست املایی خط بکشید. الف) مردان بار را به نیروی همت و بازوی (همیت - حمیت) کشند نه با نیروی تن ب) خاک در کمال مذلت و (خاری - خواری) ناز می کند. ج) عزیزترین رفقای من که حسن سیرت را با (سباح - صباح) داشت.</p>		<p>۷۵/.</p>
<p>۵</p> <p>در همه گزینه ها به جز واژگان از نظر املایی درست نوشته شده اند الف) من طاقت قرب ندارم و تاب آن نیارم من نهایت بعد اختیار کرده ام که قربت را خطر بسیار است. ب) پرچم روس ها در خاک آغشته به خون بی گناهان به اهتزاز در آمد. باد ناله های وامانده گان را تا فراز قله قفقاز می برد ج) هر عصب و فکر به منبع بی شائبه ایمان وصل بود. به این زندگی گذرا آن قدرها دل نمی بست که پیشامد ناگوار را فاجعه ای بینگارد. د) علی ای حال حساب این نتوانم داد و نگویم که مرا سخت در بایست نیست اما چون به آن چه دارم و اندک است قانعم وزر و وبال این چه به کار آید؟</p>		<p>۲۵/.</p>

۶	با توجه به متن زیر واژه های غلط املائی را بیابید و صحیح آن را بنویسید. چون یاران مولانا به آزار شمس برخواستند ، شمس ، ناگزیر دل از قونیه برکند و عظم کرد که دیگر بدان شهر پرغوغا بازنیايد. امروز کار بسزا این است که که با یکدیگر عهد کنیم از کمک به یکدیگر فروگزاری نکنیم و میصاق امروزی را استوار سازیم.
۷	با توجه به متن زیر ، نقش کلمات مشخص شده را بنویسید. فرو می ریخت گردی زعفران رنگ به روی نیزه ها و نیزه داران دل ها سخت متحیر شد تا حال چون شود ؟ چو آتش در سپاه دشمن افتاد
۸	نوغ نقش تبعی در کدام گزینه با دیگر گزینه ها متفاوت است ؟ الف) آدمی اما خاموشی دریا ، هیاهوی خاک و موسیقی آسمان را در خود دارد. ب) من خود به چشم خویشتن دیدم که جانم می رود ج) تا به بر و بحر نشانمان باشد د) بی اذن و خواست او دست به کاری نمی زد
۹	در عبارت زیر کدام واژه می تواند قید مشترک با صفت باشد ؟ اگر به آسمان کویر در شب ، خوب بنگریم معنویت را بیشتر احساس می کنیم. الف) آسمان ب) خوب ج) کویر د) شب
۱۰	با توجه به متن زیر به سوالات پاسخ دهید. هر درختی را ثمره معین است که به وقتی معلوم به وجود آن تازه آید و گاهی به عدم آن پژمرده شود و سرو را هیچ از این نیست و همه وقتی خوش است و این است <u>صفت آزادگان</u> الف) " را " در جمله اول فک اضافه است (درست - غلط) ب) " صفت آزادگان " ترکیب اضافی است (درست - غلط)
۱۱	با توجه به جمله زیر به سوالات پاسخ دهید. او در چشم های درشت ، سیاه و گیرای عباس میرزا یک جهان معنی و کشش می دید. الف) شاخص را بیابید ۲۵. ب) با یک مثال ، شاخص جمله بالا را در جمله ای دیگر هسته کنید. ۲۵. ج) فعل جمله را مجهول کنید. ۵.
۱۲	واژه هم آوا در کدام گزینه دیده نمی شود ؟ الف) از قضای آمده ، امیر پس از نماز کشتی ها بخواست. ب) من نهایت بعد اختیار کردم که قربت را خطر بسیار است. ج) جنگ با افکار پوسیده ، دشوارتر از جنگ رودر روی جبهه هاست . د) سپیده فردای گنجه با نهیب و صغیر گلوله های توپ روس باز شد.
۱۳	روابط معنایی واژگان را در گروه کلمات زیر مشخص کنید. (ترادف ، تضمن ، ...) الف) فراز و فرود () ب) سقف و خانه () ج) باغ و راغ ()
۱۴	قلمرو ادبی (۵ نمره) با توجه به متن زیر به سوالات پاسخ دهید. موج های سنگین و افسار گسیخته ارس ، سد وار در برابر سپاه ایستاده بود. الف) ارکان اصلی تشبیه را بیابید . ب) اضافه استعاری را مشخص کرده ، یک تشخیص بیابید

۱۵	بیت زیر توصیف چه چیزی است؟ یک اضافه استعاری بیابید. خروشان، ژرف، بی پهنا، کف آلود دل شب می درید و پیش می رفت	۰/۵
۱۶	با توجه به بیت زیر به سوالات پاسخ دهید. کنار نام تو لنگر گرفت <u>کشتی عشق</u> بیا که یاد تو آرامشی است <u>طوفانی</u> (الف) ترکیبات خط کشیده شده بیانگر چه نوع آرایه ای است؟ (ب) مفهوم کنایی " لنگر گرفتن " چیست؟ (ج) در کنار هم قرار گرفتن واژگان " کنار، لنگر، کشتی " بیانگر چه آرایه ای است؟	۱
۱۷	ترکیب های خط کشیده شده در بیت زیر بیانگر چه آرایه ای است؟ به <u>ترانه های شیرین</u> ، به بهانه های زرین بکشید سوی خانه، <u>مه</u> خوب خوش لقا را	۰/۵
۱۸	نویسندگان این آثار چه کسانی هستند؟ تحفه الاحرار () مرصادالعباد ()	۰/۵
۱۹	نوع نوشتار (منظوم یا منثور) در کدام گزینه متفاوت است؟ (الف) تحفه الاحرار (ب) فرهاد و شیرین (ج) بهارستان (د) بوستان	۰/۲۵
۲۰	نوع ادبی نثر کتاب " تاریخ بیهقی " غنایی است. (صحیح - غلط)	۰/۲۵
۲۱	ابیات را کامل کنید. شاهد آن روضه فیروزه فام ای آفتاب حسن برون آدمی ز ابر	۱
۲۲	قلمرو فکری (۸ نمره) این سخن از کیست و در توصیف کدام شخصیت است؟ زود باشد که این پسر تو آتش در سوختگان عالم زند.	۰/۵
۲۳	شاعر در بیت زیر چه صحنه ای از نبرد را توصیف می کند؟ ولی چندان گه برگ از شاخه می ریخت دو چندان می شکفت و برگ می کرد	۰/۵
۲۴	کدام گزینه به زوال و نابودی حکومت خوارزمشاهیان اشاره ندارد؟ (الف) در آن دریای خون در قرص خورشید غروب آفتاب خویشتن دید (ب) در آن تاریک شب می گشت پنهان فروغ خلوت خوارزمشاهی (ج) چه اندیشید آن دم کس ندانست که مژگانش به خون دیده تر شد (د) نهان می گشت روی روشن روز به زیر دامن شب در سیاهی	۰/۲۵
۲۵	متن زیر نوشته کیست و در توصیف کدام شخصیت به نگارش آمده است؟ نویسنده، به کدام ویژگی سخن این شخصیت اشاره ای کرده است؟ این شیخ همیشه شاب پیرترین و جوان ترین شاعر زبان فارسی، مانند هوا در فضای فکری فارسی زبانان جریان داشته است و این تنها خصوصیت اوست که سخنش به همه شبیه باشد و به هیچ کس شبیه نباشد.	۱
۲۶	با توجه به حکایت " قاضی بست " عبارت زیر از زبان چه کسی و در مورد کیست؟ اگر وی را یک روز دیده بودمی و احوال و عادات وی بدانسته، واجب کردی که در مدت عمر پیروی او کردمی، پس چه جای آن که سال ها دیدمی و من هم از همان حساب و پرسش قیامت می ترسم که او می ترسد. (الف) از زبان بونصر مشکان در مورد بولانی (ب) از زبان پسر بولانی در مورد بولانی (ج) از زبان بیهقی در مورد ابوالحسن (د) از زبان ابوالحسن در مورد خواجه عمید	۰/۵

.۵	<p>۲۷ با توجه به بیت زیر جایگاه اولیه انسان کجاست این بیت یادآور کدام آیه قرآن است؟ ما به فلک بوده ایم یار ملک بوده ایم باز همان جا رویم جمله که آن شهر ماست</p>
.۷۵	<p>۲۸ منظور از واژگان خط کشیده شده در متن زیر چیست صبر کنید تا من بر این یک مشت خاک ، دستکاری قدرت بنمایم، تا شما در این آینه ، <u>نقش های بوقلمون</u> ببینید. آن روز <u>گل</u> بودم می گریختم ، امروز همه <u>دل</u> شدم در می آویزم.</p>
۴	<p>۲۹ ابیات و عبارات زیر را به نثر ساده بنویسید. الف) در نابسته احسان گشاده است به هر کس آن چه می بایست داده است (۱) ب) چون رایت عشق آن جهانگیر شد چون مه لیلی آسمان گیر (۱) ج) امیر از آن جهان آمده به خیمه فرود آمد. (۵/) د) این مرد بزرگ و دبیر کافی به نشاط قلم در نهاد (۱) ه) عشق حالی دو اسبه می آمد. (۵/)</p>
۲۰	<p>سر بلند باشید</p>

نام و نام خانوادگی:		بسمه تعالی	
نام پدر:		اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی	
شماره ردیف دانش آموز:		اداره آموزش و پرورش شهرستان نیشابور	
نام آموزشگاه: امام حسین (ع)		سوالات امتحان پایه یازدهم تجربی متوسطه دوم	
نام و نام خانوادگی معلم: خانم مشعوفی		پاسخنامه درس: فارسی ۲	
نام و نام خانوادگی تجدید نظر کننده		نمره با عدد و حروف:	
بارم	تاریخ و امضاء	تاریخ و امضاء	نمره با عدد و حروف:
۱	بیهوده - کجاوه	۰/۵	
۲	الف	۰/۲۵	
۳	د	۰/۲۵	
۴	حمیت - خواری - صباحت	۰/۷۵	
۵	ب	۰/۲۵	
۶	برخواستند - عزم - فروگذاری - میثاق	۱	
۷	مفعول - معطوف قید - متمم	۱	
۸	ب	۰/۲۵	
۹	ب	۰/۲۵	
۱۰	درست - درست	۰/۵	
۱۱	میرزا - این میرزا یا هر مثال قابل قبول دیگر - دیده می شد	۱	
۱۲	ج	۰/۲۵	
۱۳	تضاد - تضمن - تناسب	۰/۷۵	
۱۴	الف) موج ها : مشبه سد : مشبه به ب) موج های افسار گسیخته ج) موج ایستاده بود.	۱	
۱۵	رود سند - دل شب	۰/۵	
۱۶	الف) تشبیه - متناقض نما ب) توقف کردن ج) مراعات نظیر	۱	
۱۷	حسامیزی - استعاره	۰/۵	
۱۸	جامی - نجم الدین رازی	۰/۵	
۱۹	ج	۰/۲۵	
۲۰	غلط	۰/۲۵	
۲۱	نادره کبکی به جمال تمام کان چهره مشعشع تابانم آرزوست	۱	
۲۲	عطار در توصیف مولانا	۰/۵	
۲۳	زیادی سپاه مغول	۰/۵	

۲۴	ج		۰/۲۵
۲۵		محمد علی اسلامی ندوشن - سعدی - سهل و ممتنع	۱
۲۶	ب		۰/۵
۲۷		عالم بالا انا لله و انا اليه راجعون	۰/۵
۲۸		جلوه های گوناگون صفات خداوندی بعد مادی و جسمانی - بعد روحانی و معنوی	۰/۷۵
۲۹		نظر همکاران محترم درست است.	۴
		سر بلند باشید	۲۰