

سؤالات امتحانی درس: <b>فارسی ۲</b>	رشته: <b>علوم تجربی</b>	پایه: <b>یازدهم دوره متوسطه دوم</b>	تاریخ امتحان: <b>۱۴۰۲/۰۳/۰۶</b>
نام و نام خانوادگی:	نام پدر:	تعداد صفحه: <b>۴</b>	مدت امتحان: <b>۷۵ دقیقه</b>
شماره کلاس:	متوسطه دوم دخترانه امام حسین(ع)		امتحانات نوبت دوم ( خرداد ۱۴۰۲ ) اداره آموزش و پرورش شهرستان نیشابور
دبیر مربوطه: <b>مرضیه مشعوفی</b>	مهر دبیرستان		

ردیف	سؤالات	بارم
۱	<p><b>" قلمرو زبانی " ۷ نمره</b></p> <p><b>معنی لغت " ۱ نمره "</b></p> <p>معنی لغاتی را که زیر آن ها خط کشیده شده بنویسید.</p> <p><u>مخنقه</u> در گردن عقدی همه کافور      روزی یاران <u>الحاج</u> کردند</p> <p>بدرید و <u>بسپرد</u> محضر به پای      <u>ثقت</u> دوستان به کرم عهد تو بیفزاید</p>	۱
۲	<p><b>املا " ۲ نمره "</b></p> <p>زیر کلمات صحیح املائی خط بکشید.</p> <p>شب به شدت سرد بود و دل روح الله به ( حدت - هدت ) گرم</p> <p>ماز مظهری است از اهریمن و تجسمی است از بیداد و منش ( خبیث - خبیث )</p> <p>حسن سیرت را با ( صباحت - صباحت ) همراه داشت.</p>	۰.۷۵
۳	<p>واژگان غلط املائی را بیابید و صحیح آن را بنویسید.</p> <p>من نهایت بعد اختیار کردم که غربت را خطر بسیار است. هر چه از نفایس خزاین غیب بود جمله در آب و گل آدم ، دفین کردند .</p> <p>گل دل را از بهشت بیاوردند و به آب حیاط ابدی سرشتند . مصحور کار خود بودم . بی توجهی من و این که با نگاه ها هیچ اضطرابی نشان ندادم معلم را در ظن خود تقویت کرد. وضع من تماشایی بود . قیافه یقورم با عینک بادامی شیشه کوچک جور نبود. آقای معلم اسرار داشت که خیلی عامیانه صحبت کند .</p>	۱/۲۵
۴	<p><b>" دستور " ۴ نمره</b></p> <p>با توجه به متن زیر به سؤالات پاسخ دهید.</p> <p>بگذار که <u>سرخوش</u> و مست به دوردست ها روم / و بر فراز سرم جز اختران نبینم</p> <p>الف) نقش کلمه مشخص شده چیست ؟ زمان فعل " روم را بنویسید. /۵.</p> <p>ب) فعل آخرین جمله را مجهول کنید. /۵.</p> <p>ج) جمله پیرو را مشخص کرده یک نقش تبعی در متن بالا بیابید. /۵.</p>	۱/۵
۵	<p>کدام گزینه ، صفت فاعلی است؟</p> <p>الف) کاوه آهنگر      ب) بعد جسمانی      ج) گل شکفته      د) سخن شنیدنی</p>	۰.۲۵
۶	<p>با توجه به بیت زیر به سؤالات پاسخ دهید.</p> <p>خروشید و زد دست بر سر ز شاه</p> <p>که شاهان منم کاوه دادخواه</p> <p>الف) بیت چند جمله است ؟ نوع صفت بیانی مشخص شده را بنویسید. /۵.</p> <p>ب) " و " حرف عطف است یا ربط ؟ /۲۵.</p> <p>ج) مفعول و هسته گروه مسندی را بیابید و بنویسید. /۵.</p>	۱/۲۵
۷	<p>با توجه به متن زیر شاخص و یک نقش تبعی بیابید.</p> <p>به روایت حکیم فردوسی ، ضحاک بارها فریب ابلیس را می خورد به این معنی که ابلیس با موافقت او ، پدرش مرداس ، را از پا در می آورد تا ضحاک به پادشاهی برسد..</p>	۰.۵

۸	نقش تبعی در کدام گزینه با دیگر گزینه ها متفاوت است؟ نوع آن را بنویسید الف) آدمی اما خاموشی دریا ، هیاهوی خاک و موسیقی آسمان را در خود دارد . ب) من خود به چشم خویشتن دیدم که جانم می رور . ج) تا به بر و بحر نشانمان باشد د) بی اذن و خواست او دست به کاری نمی زد.	۲۵/۰
۹	گزینه ..... با واژه " سوفار " مشمول یک وضعیت واژگانی زبان شده اند؟ الف) کثیف ب) دست ج) یخچال د) آژفنداک	۲۵/۰
۱۰	<b>" قلمرو ادبی " ۵ نمره</b> تلمیح به کار رفته در بیت زیر را بنویسید بلند آن سر که او خواهد بلندش نژند آن دل که او خواهد نژندش	۵/۰
۱۱	با توجه به بیت زیر به سوالات ، پاسخ دهید. یعنی کلیم آهنگ جان سامری کرد الف) " آهنگ جان کسی کردن " کنایه از چیست ؟ ب) واژه مشخص شده در مصراع دوم چه آرایه ای دارد؟ ای یاوران باید ولی را باوری کرد	۵/۰
۱۲	با توجه به سروده " مهدی حمیدی شیرازی " بیت زیر توصیف چه چیزی است ؟ یک استعاره بیابید. خروشان ، ژرف ، بی پهنا ، کف آلود دل شب می درید و پیش می رفت	۵/۰
۱۳	نوع تشبیه بیت زیر چیست ؟ یک استعاره در بیت بیابید. شقایق بر یکی پای ایستاده چو بر شاخ زمرد جام باده	۵/۰
۱۴	آرایه های مجاز ، پارادوکس ، تضاد و کنایه به ترتیب در کدام گزینه ها دیده می شود ؟ الف) جو بگذشت از پس آن جنگ دشوار ب) کمال عقل آن باشد در این راه ج) زرخسارش فرو می ریخت اشکی د) از آن چرم کاهنگران پشت پای الف) د ب الف ج ( ب) ج د الف ب ( ج ) الف ب د ج ( د) د ج ب الف	۵/۰
۱۵	متن زیر به چه چیز توصیف می کند ؟ " آفتاب " در کدام مفهوم استعاری به کار رفته است ؟ گریه کنی اگر / که آفتاب را ندیده ای / ستاره ها را هم نمی بینی	۵/۰
۱۶	<b>" تاریخ ادبیات " ۱ نمره</b> در کدام گزینه ، آثار به ترتیب " نثر - نثر - نظم " هستند الف) تذکره الاولیاء ، ماه نو و مرغان آواره ، گلستان ب) ماه نو و مرغان آواره ، تحفه الاحرار ، تاریخ بیهقی ج) سمفونی پنجم جنوب ، حمله حیدری ، مرصادالعباد د) روزها ، اسرار التوحید ، تحفه الاحرار	۲۵/۰

۱۷	نوع متن ادبی زیر در کدام گزینه آمده است ؟ خاک سوگند بر داد به عزت و ذو الجلالی حق که مرا مبر که من طاقت قرب ندارم و تاب آن نیارم . من نهایت بعد اختیار کردم که قربت را خطر بسیار است.	۲۵
۱۸	آثار زیر از چه کسانی است ؟ بهارستان پیامبر و دیوانه	۵
۱۹	"شعر حفظی " ۱ نمره ابیات زیر را کامل کنید ..... بی تو می گویند تعطیل است کار عشق بازی ..... به چشمان من کیمیا خاک توست	۱
۲۰	" قلمرو فکری " ۸ نمره " درک مطلب " ۴ نمره درک و دریافت خود را از بیت زیر بنویسید. یقین مرد را دیده بیننده کرد شد و تکیه بر آفریننده کرد	۵
۲۱	متن زیر در توصیف کدام شخصیت به نگارش آمده است نویسنده به کدام ویژگی سخن او اشاره کرده است؟ این شیخ همیشه شاب ، پیرترین و جوان ترین شاعر زبان فارسی ، مانند هوا در فضای فکری فارسی زبانان جریان داشته است.و این تنها خصوصیت اوست که سخنش به سخن همه شبیه باشد و به هیچ کس شبیه نباشد	۵
۲۲	پیام شاعر در بیت زیر چیست ؟ بیا با گل لاله بیعت کنیم که آلاله ها را حمایت کنیم	۵
۲۳	در عبارت زیر مقصود از قسمت خط کشیده شده چیست ؟ عادت اهل مکرمت این است و عقیدت ارباب مودت بدین خصلت پسندیده و سیرت ستوده در موالات تو صافی تر گردد. الف) توانایی وی در رفع اضطراب یاران ب) مهارت وی در فریب دادن صیاد ج) راهنمایی کردن یاران و استفاده درست از نیروی همگان د) ایثار کردن و رهایی دوستان را بر رهایی خود ترجیح دادن	۵
۲۴	شعر زیر سروده کیست و از کدام شاعر تاثیر پذیرفته است ؟ هر نفسی را دو نعمت است. دم فرو دادن و بر آمدنش آن یکی ممد حیات است ، این یکی مفرح ذات	۵
۲۵	کدام گزینه با این آیه در ارتباط است " و علم آدم الاسماء کلها" الف) آدم به زیر لب آهسته می گفت : " اگر شما مرا نمی شناسید باشید تا من اسامی شما را یک به یک بر شمارم. ب) حضرت جلت در آب و گل آدم چهل شبانروز تصرف می کرد. ج) ابلیس چون گرد قالب آدم بر آمد هر چیز را که بدید دانست که چیست . د) خاک سوگند بر داد به عزت و جلالی حق که مرا مبر که من طاقت قرب ندارم	۵
۲۶	شعر زیر به کدام ویژگی انسان اشاره شده است آدمی اما خاموشی دریا ، هیاهوی خاک و موسیقی آسمان را در خود دارد.	۵

.۵	<p>ویژگی های شخصیتی نویسنده را با توجه به متن زیر بنویسید.          (ب) به شتر افسار گسیخته می مانی . شلخته و هر دم بیل و هپل و هپو هستی</p>	۲۷
۴	<p><b>" معنی و مفهوم نظم و نثر " ۴ نمره</b></p> <p>معنی و مفهوم ابیات و عبارات زیر را بنویسید.          الف ( شماریت با من بیاید گرفت ۵/۵ .          ب) پرید از رخ کفر در هند رنگ ۵/۵ .          ج) امیر از آن جهان آمده به خیمه آمد و جامه بگردانید. ۵/۵ .          د) و این مرد کافی به نشاط قلم در نهاد ۵/۵ .          ه) کبوتران اشارت او را امام ساختند و راه بتافتند. ۵/۵ .          و) در لاتی کار شاهان می کرد. ۵/۵ .          ز) هنر خوار شد جادویی ارجمند ۵/۵ .          به دام دیو درافتی دریغ آن باشد ۵/۵ .</p>	۲۸
۲۰	<p><b>موفق و پیروز باشید</b></p>	

## راهنمای تصحیح ( کلید سوالات )

### فارسی ۲

۱	گردن بند - اصرار - زیر پا انداختن - اطمینان	۱
. / ۲۵	حدت - خبیث - صباحت	۲
۱ / ۲۵	قربت - حیات - مسحور - یغور - اصرار	۳
۱ / ۵	قید - مضارع التزامی دیده نشود      سرخوش و مست به دوردست ها روم      سرمست : معطوف	۴
. / ۲۵	الف) کاوه آهنگر	۵
۱ / ۲۵	۴ جمله - صفت فاعلی      حرف ربط      دست : مفعول - کاوه	۶
. / ۵	حکیم: شاخص مرداس: بدل	۷
. / ۲۵	ب خود ، بدل	۸
. / ۲۵	د آزنداک	۹
. / ۵	تعز من تشاء و تذلل من تشاء	۱۰
. / ۵	قصد کشتن و نابودی او را داشتن      ایهام تناسب / ۵	۱۱
. / ۵	رود سند - دل شب	۱۲
. / ۵	مرکب - شقایق بر یکی پای ایستاده	۱۳
. / ۵	الف	۱۴
. / ۵	توصیه به اغتنام فرصت - قانع بودن - نکوهش غم و عصه آفتاب استعاره از نعمت های مهم و بزرگ ، فرصت های طلایی	۱۵
. / ۲۵	د	۱۶
. / ۲۵	الف غنایی	۱۷
. / ۵	جامی جبران خلیل جبران	۱۸
۱	مرا اوج عزت در افلاک توست      عشق اما کی خبر از شنیه و آدینه دارد؟	۱۹
. / ۵	یقین و ایمان باعث بصیرت و آگاهی و بینش می شود. و انسان به خدا توکل می کند	۲۰
. / ۵	سعدی سهل و ممتنع	۲۱
. / ۵	بیعت با شهدا	۲۲

۰/۵	د ایثار کردن و رهایی دوستان را بر خود ترجیح دادن	۲۳
۰/۵	گوته سعدی	۲۴
۰/۵	الف آدم به زیر لب ...	۲۵
۰/۵	برتری انسان بر همه موجودات ، اشرف مخلوقات بودن انسان	۲۶
۰/۵	بی نظم و ترتیب - گیج ، دست و پا چلفتی ، بی قانون و سطحی نگر ، بی توجه ( و مواردی چنین .. )	۲۷
۴	نظر همکاران محترم	۲۸
۲۰	سربلند باشید	