

بِاسْمِهِ تَعَالَى

پایه: دهم دوره دوم متوسطه	ساعت شروع: ۱۰ صبح	نام و نام خانوادگی:	سوالات امتحان نهایی درس: فارسی ۱
تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۳/۱	تعداد صفحه: ۴	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	رشته: کلیه رشته ها
مرکز ازرسازی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش <a href="http://aee.medu.gov.ir">http://aee.medu.gov.ir</a>			دانش آموزان روزانه سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۴۰۲

**با سمه تعالی**

رشه: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۱۰ صبح	پایه: دهم دوره دوم متوسطه	سوالات امتحان نهایی درس: فارسی ۱
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تعداد صفحه: ۴	تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۳/۱	نام و نام خانوادگی:
مرکز آموزشی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش <a href="http://ace.medu.gov.ir">http://ace.medu.gov.ir</a>			دانش آموزان روزانه سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۴۰۲

ردیف	سوالات	بارم																
۱۲	در عبارت زیر، جمله هسته (پایه) و جمله وابسته (پیرو) را مشخص کنید. معنای خاکریز هم آن گاه تفهیم می شود که در میان یک دشت باز گرفتار آتش دشمن باشی.	.۵																
۱۳	بیت زیر را بر اساس ترتیب اجزای سازنده در زبان فارسی، مرتب کنید. دگر ره چنان شد هنر آشکار کزان خیره شد دیده روزگار	.۵																
۱۴	نقش دستوری اجزای مشخص شده در کدام گزینه متفاوت است؟ الف) شکوفایی گستره تو دل انگیز است. ب) آسمانی که پس از بارش باران، صاف و روشن است. ج) من به تو شور و شوقی خواهم آموخت. د) این تلاوت قرآن نیست.	.۵																
۱۵	نقش دستوری اجزای مشخص شده را بنویسید. الف) ای سرور باران ها و فصل ها (ب) غمی شد ز پیکار دست سران	.۵																
۱۶	نوع «را» در مصraig «مرا» مادرم نام، مرگ تو کرد» را بنویسید.	.۲۵																
۱۷	در کدام مصraig، متّم با دو حرف اضافه <u>نیامده</u> است؟ الف) همیشه به جنگ اندرون نامدار ب) چو آمد خروشان به تنگ اندرش ج) به سهراب بر تیرباران گرفت	.۲۵																
<b>قلمرو ادبی (۵ نمره)</b>																		
۱۸	جهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید. هر حمامه چند ویژگی دارد؛ داستانی، .....، ملی و .....	.۵																
۱۹	در کدام گزینه نام نویسنده به ترتیب نام اثر درست آمده است؟ ارزشیابی ستایزه - جوامع الحکایات - دیوار - من زنده ام - مائدہ های زمینی الف) سهراب سپهری - حسین واعظ کاشفی - جمال میرصادقی - معصومه آباد - تولستوی ب) جلال آل احمد - سیدالدین محمد عوفی - جمال میرصادقی - معصومه آباد - آندره ژید	.۵																
۲۰	با توجه به موارد قسمت الف، آرایه های مناسب را از قسمت ب انتخاب کنید و داخل کمانک بنویسید. (قسمت ب یک مورد اضافی است).	۱/۵																
<table border="1"> <thead> <tr> <th>الف</th> <th>ب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الف) با من به سلام خشک ای دوست زبان تر کن / تا از مژه هر ساعت لعل ترَت افسانم ( )</td> <td>(۱) مجاز</td> </tr> <tr> <td>ب) کمان را به زه کرد و بگشاد بر / نبُد مرغ را پیش تیرش گذر ( )</td> <td>(۲) حُسن تعلیل</td> </tr> <tr> <td>ج) ما را سر باغ و بوستان نیست / هر جا که تویی، تفوح آن جاست ( )</td> <td>(۳) سبع</td> </tr> <tr> <td>د) گل از شوق تو خندان در بهار است / از آنش رنگ های بی شمار است ( )</td> <td>(۴) حس آمیزی</td> </tr> <tr> <td>ه) نگه کرد سهراب و آمدش ننگ / برآشفت و تیز اندر آمد به جنگ ( )</td> <td>(۵) تضمین</td> </tr> <tr> <td>و) آهنگ کید و مکر کردند تا مگر او را هلاک کنند و عالم از آثار وجود او پاک کنند. ( )</td> <td>(۶) جناس</td> </tr> <tr> <td></td> <td>(۷) اغراق</td> </tr> </tbody> </table>			الف	ب	الف) با من به سلام خشک ای دوست زبان تر کن / تا از مژه هر ساعت لعل ترَت افسانم ( )	(۱) مجاز	ب) کمان را به زه کرد و بگشاد بر / نبُد مرغ را پیش تیرش گذر ( )	(۲) حُسن تعلیل	ج) ما را سر باغ و بوستان نیست / هر جا که تویی، تفوح آن جاست ( )	(۳) سبع	د) گل از شوق تو خندان در بهار است / از آنش رنگ های بی شمار است ( )	(۴) حس آمیزی	ه) نگه کرد سهراب و آمدش ننگ / برآشفت و تیز اندر آمد به جنگ ( )	(۵) تضمین	و) آهنگ کید و مکر کردند تا مگر او را هلاک کنند و عالم از آثار وجود او پاک کنند. ( )	(۶) جناس		(۷) اغراق
الف	ب																	
الف) با من به سلام خشک ای دوست زبان تر کن / تا از مژه هر ساعت لعل ترَت افسانم ( )	(۱) مجاز																	
ب) کمان را به زه کرد و بگشاد بر / نبُد مرغ را پیش تیرش گذر ( )	(۲) حُسن تعلیل																	
ج) ما را سر باغ و بوستان نیست / هر جا که تویی، تفوح آن جاست ( )	(۳) سبع																	
د) گل از شوق تو خندان در بهار است / از آنش رنگ های بی شمار است ( )	(۴) حس آمیزی																	
ه) نگه کرد سهراب و آمدش ننگ / برآشفت و تیز اندر آمد به جنگ ( )	(۵) تضمین																	
و) آهنگ کید و مکر کردند تا مگر او را هلاک کنند و عالم از آثار وجود او پاک کنند. ( )	(۶) جناس																	
	(۷) اغراق																	
۲۱	با توجه به قسمت های مشخص شده، «نماد» و «تشبیه» را در مصraig های زیر بررسی کنید. الف) ای چون سبزه برآمده از دفتر روزگاران (ب) حسرت نبرم به خواب آن مرداد	.۵																
ادامه سوالات در صفحه سوم																		
۲																		

با سمه تعالی

نام و نام خانوادگی :	سوالات امتحان نهایی درس: فارسی ۱
مدت امتحان :	ساعت شروع: ۱۰ صبح تاریخ امتحان : ۱۴۰۲/۳/۱
موکزارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش <a href="http://aee.medu.gov.ir">http://aee.medu.gov.ir</a>	دانش آموزان روزانه سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۴۰۲

ردیف	سوالات	بارم
۲۲	مفهوم کنایه های مشخص شده را بنویسید. الف) عنان را <u>گران کرد</u> و او را بخواند ب) او را <u>نیز بسمل کرد</u> تا عبرت همگان شود.	.۵
۲۳	آرایه درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) خروش سواران و اسپان ز دشت ز بهرام کیوان همی برگذشت (اغراق / تشبيه) ب) زین کاروان سرای بسی کاروان گذشت ناچار کاروان شما نیز بگذرد (تضمين / استعاره)	.۵
۲۴	الف) یک بیت، بعد از بیت: «فلک در شگفتی ز عزم شماست/ ملک آفرین گوی رزم شماست» را بنویسید. ب) بیتی از شعر «دلیران و مردان ایران زمین» بنویسید که قافیه مصراع های آن «پاک و تابناک» باشد.	۱

قلمرو فکری (۸ نمره)

۲۵	معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر ساده و روان بنویسید.
.۲۵	الف) معلم <u>مشوش</u> بود.
.۲۵	ب) مرگت چنان زندگی را به سُخره گرفت
.۵	ج) الهی، فضل خود را یار ما کن
.۵	د) تدبیر برادران برخلاف تقدیر رحمان آمد.
.۵	ه) به آورد با او بسنده نبود
.۵	و) در چشم به هم زدنی، پشت او را به خاک رسانید.
.۷۵	ز) ریش بر می کند و می گفت ای دریغ کافتاب نعمتم شد زیر میغ
.۷۵	ح) خاک، مظهر فقر مخلوق در برابر غنای خالق است.
.۵	۲۶ حدیث: « <u>حاسبوا قبل ان تحسبوا</u> »، با کدام عبارت قرابت معنایی دارد؟ الف) به زبان دیگر مگو و به دل دیگر مدار
.۵	۲۷ در متن زیر، «عقل» با چه ویژگی هایی وصف شده است? چندان تناوری و بلند/ که هنگام تماشا/ کلاه از سر کودک عقل می افتد
.۵	۲۸ به چه دلیل نویسنده معتقد است که: «مَثَلُ قُرْآنِ، مَثَلَ آبٌ رُوْانٌ اَسْتُ».؟

**با اسمه تعالی**

ر ش ته : کلیه ر ش ته ها	ساعت شروع : ۱۰ صبح	پایه : دهم دوره دوم متوسطه	سوالات امتحان نهایی درس : فارسی ۱
مدت امتحان : ۹۰ دقیقه	تعداد صفحه : ۴	تاریخ امتحان : ۱۴۰۲/۳/۱	نام و نام خانوادگی :
مرکز آموزشی و تخصصی کیفیت نظام آموزش و پرورش <a href="http://ace.medu.gov.ir">http://ace.medu.gov.ir</a>			دانش آموزان روزانه سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۴۰۲

ردیف	سوالات	بارم
۲۹	هر یک از ابیات زیر، با کدام بیت ارتباط معنایی دارد؟ ( شماره بیت را داخل کمانک بنویسید)  (الف) کبوتری که دگر آشیان نخواهد دید (ب) اشتربه شعر عرب در حالت است و طَرَب (۱) چه وجود نقش دیوار و چه آدمی که با او سخنی ز عشق گویند و در او اثر نباشد (۲) هر آن که گردش گیتی به کین او برخاست	.۵
۳۰	شاعر در بیت زیر، بر چه مفهومی تأکید دارد؟ نازَّ بِرَّ خاکِ ای درخت تنومند مَگسل از این آب و خاک ریشهٔ پیوند	.۵
۳۱	یک ضرب المثل، معادل مصraig دوم بیت زیر بنویسید. نباشی بس ایمن به بازوی خویش « خورَد گاو نادان ز پهلوی خویش »	.۵
۳۲	کدام مصraig با قسمت مشخص شده در سروده زیر ارتباط معنایی دارد؟ « تو را سپیده دمی در انتظار زاده شدن و پیکری در استیاق شهادت نامیدم. » الف) بگذار بوسه زنیم بر شمشیری که در دستان توست ب) ای دفترهای شعری که مقاومت پیشه کرده اید ج) ای سرخ گل که فداکاری پیشه کرده ای د) تو را آب ها و خوش ها نامیدم	.۵
۳۳	جمله : « ای کاش عظمت در نگاه تو باشد » را با سروده زیر از سه راب سپهاب مقایسه کنید. « چشم ها را باید شست، جور دیگر باید دید. »	.۵
۴	جمع نمره	۲۰
پیروز و سرافراز باشد .		